魏氏樂譜

魏氏樂譜叙

吾兒世華年甫十六讀書之暇居恒好音律彈箏吹簫遂在遠興云頃春以從西遊京与學其明之樂於魏子明氏蓋子明其先東明家之大河氏也崇

禎之未抱書志而遍訪於吾
大東瓊浦之地而不復西歸
子孫因為吾邦之人也至子明
其四世云子明生長於瓊浦以其
家學自幼習熟彼技而遂至人
稱妙造近年子明慨然有志

于蜀乃航海家于平安以
至業嗟之以為當王人中邦矣
卿大夫之家士庶之命翕然風靡
嘗有之學之以修之者也寡婦民之
未若存西海之則東顯者也譬之
虞韶之存乎齊也皆以言乎學以

今吾儕亦有斯累然或稱之曰夫
明樂之為古樂也雖可於人耳
乎亦惟恬澹而近乎鄙且俗矣豈
乃鄭衛之陋耶抑如從學焉儕
以吾儕子々々曰何傷乎今之樂
由古々之樂也且然雖論聲音之道

者必先聖論厥時政也故古有言曰治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困是豈聲音之道與政通哉支那朱明氏之後蔑於中原也一掃胡元之羶風而新發于日本之

莫於是乎自獲典雅義以至凡百之制度過乎漢魏超乎唐宋者豈遜多讓詎獨其世之聲寶降而怗懘且鄙俚耶假令時無佞嬖多不及韶武之盡美盡善者哉之一有之而皆匪鄭衛淫

淫煩弱之極也矣夫以明家文明之
政治之昌盛孰謂非然耶嗚呼移
音之道古昔邈矣至乃庶幾也於
已則夫明樂乎今也汝之以往學
乎子明氏者皆謂無乃耶豈得而
可以移之善人哉之言是乎之所敢

也日月如流寸陰可惜況徒費勿敢忽時適會紀氏采譜刻成子明以書索拙敘即筆斯言以為之敘

皇和明和五年戊子中秋題于彥子樂古丸子烏岡之月下

古淡湖文學伏极龍公羨

魏氏樂譜序

長崎魏皓子明氏將梓其所傳樂譜而乞余言序之曰萬曆中東先生予也夫在昔無聞之時禮壞樂崩於此乎大師摯以下八人類去適齊楚蔡秦鼓方叔入于河武入于漢而入于海者即少師陽擊磬襄其人也然二家去也迄今傳其書於海而柳收紛情

之術文人後出海外棄之未嘗少有
仍其傳云因若稽古善當周之義
中我日本建國學制風氣未有而來
嵩嵩兼通且當附彼鞮譯氏之掌
回顧者無不可得安而我所謂于云者
罪印如那萬死已之傳更話廣八音竟
訪諸韓吏嚴所典乘者亦僅摸擬
士彼如彼曉世乎中義好者兼通文

風衛閣自兩廣後抗嵩修琵出帝
李縉縱縱葬已甚久歸以後勢益矣篇
此時如禮樂文章盛哉僅之義以
黼黻皇猷不半陵隨媚周郁文之
式猶幸及李唐全盛之時而至今
作者深常法不換之曲名大家李
庭之蠢蕪再後王孫錦紐利圖戰
爭干戈日尋聽彰史絕以無宋金

元明四代趙孟文章書法西宋載
籍手清賞明清本已和子有餘年
可何幸以曲至睢庭之書以為而
要筆垂南隆然歷年既久字述其堂
能無使庫述在今作友以筆出魏然校
存于昭明既近年但紀綫兆仰訪其
已其仰得孔彩郭耶魏氏之光鋟
落款人嶺生手仍失數言以告之極儀

支女陆续举孝二子后爲之捐之官而
東入于海遂来寓于我长沙居恒操
其土风之乐之之意拿寺天子韩
气而子弟樽之业不长三戈于衫
矣陆然以为支长崎一弹丸比且僻在
我西陲与轻今其有言传之者
而又得之人之僅之见辈而派偈之
上国之大邦其王为能勤於化哉

可亦廣如至子陽氏乃推其言三種
書耳然書家子京陸楷書採其
光遠書不甚四十一中於此手幾之
士楷知有明代書遂樂在而從子明氏
學子爲者日多一手而魏氏名翰舉遂
蔣君於六矣近又一再來我座侍
接其某曲因而知好得之子明氏
知深任然席之不十周不無解言語

唯從諸子後村或從所為耳且其之
[illegible]賜以兼書則不唯取難於辭
而其措辭祇形者亦未免舌本
頗強而澀澀若不能吐辭極幼澀也
因而稱五七言詩奏未逮而五七言先逮
抑知今作反取其說而今而後言
雖五七言者書誦不備而證諸此
猶傳之于其人乎不朽而無失乎

知千載之後夫中土所遺文獻者返杞之宋而亡徵而反獲於代遠東於家日本之影補回之如法反之亡也耶善哉此舉當事也友是為序

明和丁亥秋九月重陽日竹筱山文學源義質世貞書

書魏氏樂譜後

魏君長崎人也其曾祖名雙侯字之琰仕明為某官後避亂来寓長崎遂家焉尤善音樂故其家傳習不墜以至君〻妙解音律自謂此樂雅吾家傳之終為泯滅不亦惜乎乃携樂器入京授之同好人從學者稍進乎初謂是必青山[illegible]更之屬合絲竹奏之者亦可喜戲而觀

之則大不然其歌則古之歌詩詞曲而其聲温柔和暢固非煩手雜絃之比雖是非金石之樂要非庸俗之可能擬量也即從學焉得窺其一斑亦至幸也此樂以歌爲主諸樂器皆倚歌而和之耳如其雅俗則姑不論焉試捨歌聲惟以絲竹奏之則不覺其體製甚有異同但即歌曲詳之則每曲各存一體故愈出

愈奇不可測也雖非古樂所謂上如抗下如隊曲如折止如槁木者今皆可知不亦美乎歌者在上匏竹在下貴人聲也吾益信歌聲之不可已矣　本邦所用亦非金石之樂而隋唐之遺曲其聲容節奏傳之於今何其盛也但古必有歌而今不可復聞固為可恨吾今知歌聲之有妙益惜其亡或曰歌本乎詩

者言志今所歌既非國音自非習其樂
者則茫不可知其所謂何事然則雖有
歌猶無也曰吾末如之何也已矣吾嘗
考之於古衛師曹歌巧言之卒章恐孫
蒯不解遂誦之魯冰孫不悅慶封使工
為之誦茅鴟漢成時脩興雅樂春秋鄉
射於學官希闊不講故自公卿大夫觀
聽者但聞鏗鏘不曉其義由此觀之雖

古人至其未講習者則不如誦之易解也是亦不可不知也魏君所傳凡八調其黄鍾當此方之林鍾近世講古律者惟惕齋仲氏極爲精詳而謂古之黄鍾即今之仲呂也據其說則此樂之聲於古律爲不遠矣其竹則笙笛横簫觱篥其絲則小瑟琵琶月琴而考擊則大小鼓雲鑼檀板也其歌法則取正於笛欲知

樂調若徵之瑟絃而諸絃歌皆從當起之此其大略也其所得二百有餘曲今撰出五十刻而藏家以授學者欲使學者附記其所學之譜字于其側蓋以省勝寫之煩也嗚呼同好之士令此樂傳而不泯則可謂盛事矣魏君之志亦有成此禮樂之制有興則必將有所采也

明和戊子春三月海西宮奇識

魏氏樂譜

目錄

曲名	宮調	曲名	宮調
小重山	道宮	昭夏樂	徵調
江南弄	黃鍾羽	玉胡蝶	正平調
遊子吟	黃鍾羽	太玄觀	黃鍾羽
陽關曲		杏花天	道宮
採桑子	正平調	思歸樂	小石調
宮中樂	小石	平蕃曲	道宮
賀聖朝	小石調	瑞鶴仙	道宮
清平樂	黃鍾	龍頭吟	黃鍾宮
龍池篇	雙調	天馬	正平調
月下獨酌	仙呂調	秋風辭	無射調

萬年歡 越調 白頭吟 蕤賓羽

洞仙歌 正平調 千秋歲 黃鐘

水龍吟 正平調 鳳凰臺 正平調

大聖樂 正平調 青玉案 正平調

大同殿 正平調 玉臺觀 越調

長歌行 黃鐘 風中柳 道宮

慶春澤 道宮 齊天樂 道宮

三正 本掛 再三 重丨 急正 早丨 正掐 相亻

中掐 向丨 大掐 大指丨 小節 閒彈

雙角調 [illegible]調 仙呂調 [illegible]調 道宮

小石調 正平調 黃鐘羽 雙調 越調

本彈 向彈 早彈 小鼓

本掛 向掛 重掛 鼓声

[illegible]

魏氏樂譜

崎陽 魏皓 子明 編輯

平安 平信好師古 考訂

江陵樂 雙角調 三遍

上 尺 上 ノ 尺 ノ ノ ノ

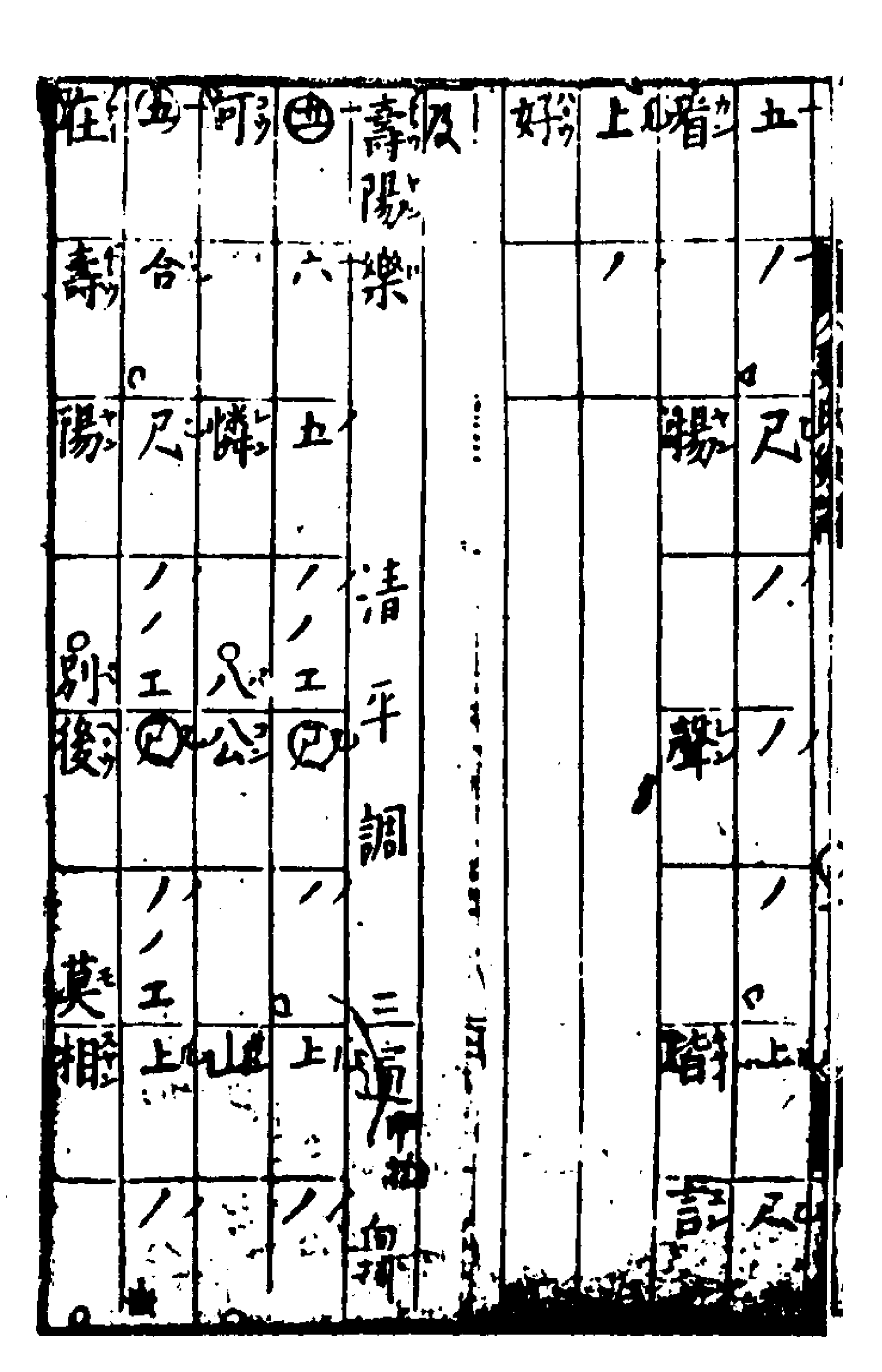
陽春二三月

上 ノ 五 合 工尺 工 ノ 上尺 工 合

相將蹋百草

工 工 尺 上 四上 尺 八 合五 乙 ノノ

逢人 駐步


壽陽樂
清平調
可憐八公山

夢

忘

五 合 五 五 合 工 五

凍 臺 音 餘 尺

四 六 五 工 四 上 五 合

陵 風 雲 別 後 不 忘

五

君

及

揚白花

道宮向時

二反

上几 尺ノ工 合 ノ 合 一 五
揚 白花 風 吹
合ノ五 上几 五 合几 工下 上几 尺 工 合 工
渡 江 水 坐 令
工下 合 五 ノ ノ 合 工下 工
宮 樹 無
尺ノ工 尺 四 ム几 ノ 上几 尺 工 合 五 合
韻 色 搖 蕩 春 光
合五上 合ノ工 合 五上 五ノ合 工下 工 尺ノ工 尺 上四
千萬 里 范 曉 日 下 長

ム几 丿 上工工 尺丿上 尺 丿 上 丿 合工尺

秋 哀歌 未 斷 一 城 鴉

上 丿

起 丨

甘露殿

賽調

三遍

大指

合 工 合 工 合 工 尺 上 上 合 工 合 工 尺 上

月 字 臨 丹 地 雲 慈 綱 碧 紗

工 合 五 上 尺 丿 工 尺 上 五 合 乙

御 遊 陳 桂 香 天 酒 沾 擒 花

合 工 合 五五 合 上 四 合 上 合

冰向浮橋直。 鹹連葉拖斜

上 尺 上 尺 工 合 上 合 合

承恩恣歡賞。 歸路滿烟霞

正平調 前後一遍 前二遍後三遍

煙戀花

五 合 五 合 上 合 五 合 合

芳草滿園 ○ 花滿目

上 尺 工 合 上 四 合 五 上 五 合 五 合 五

簾外微微細雨 籠庭

竹揚搠千條珠

綠簇碧池波皺驚

驚浴蹴踏人家顧伽玉

絃管冷夕齊奏雲拂曲

公子惟遊猶未足斜陽不用

上 ⁄ 合 上 ⁄ 合 上 ⊘

相 催 促

估客樂 雙角調 向彈 三反 ⁄ 合

上 ⁄ 合 ⁄ 合 乙 ⁄ 上 ⁄

三 江 ⁄ 繡 儔 昭

工 ⁄ 尺 ⁄ 合 ⊕ ⁄ 合 ⁄

斷 里 衣 辭 遙

五 合 工 尺 ⁄ 上 乙 ⁄ 上 ⁄

恒 一 隨 鷗 首 舫

⊕鬱 ノ 尺 逐 上 鶏 ノ ⊕ 嘯 ノ 合 五 潮 ノ

上

燉煌樂　小石調　三反

客

尺 從 上 遠 方 尺 來 ノ 尺 攜 上 隨 ノ 歌 且 尺 笑

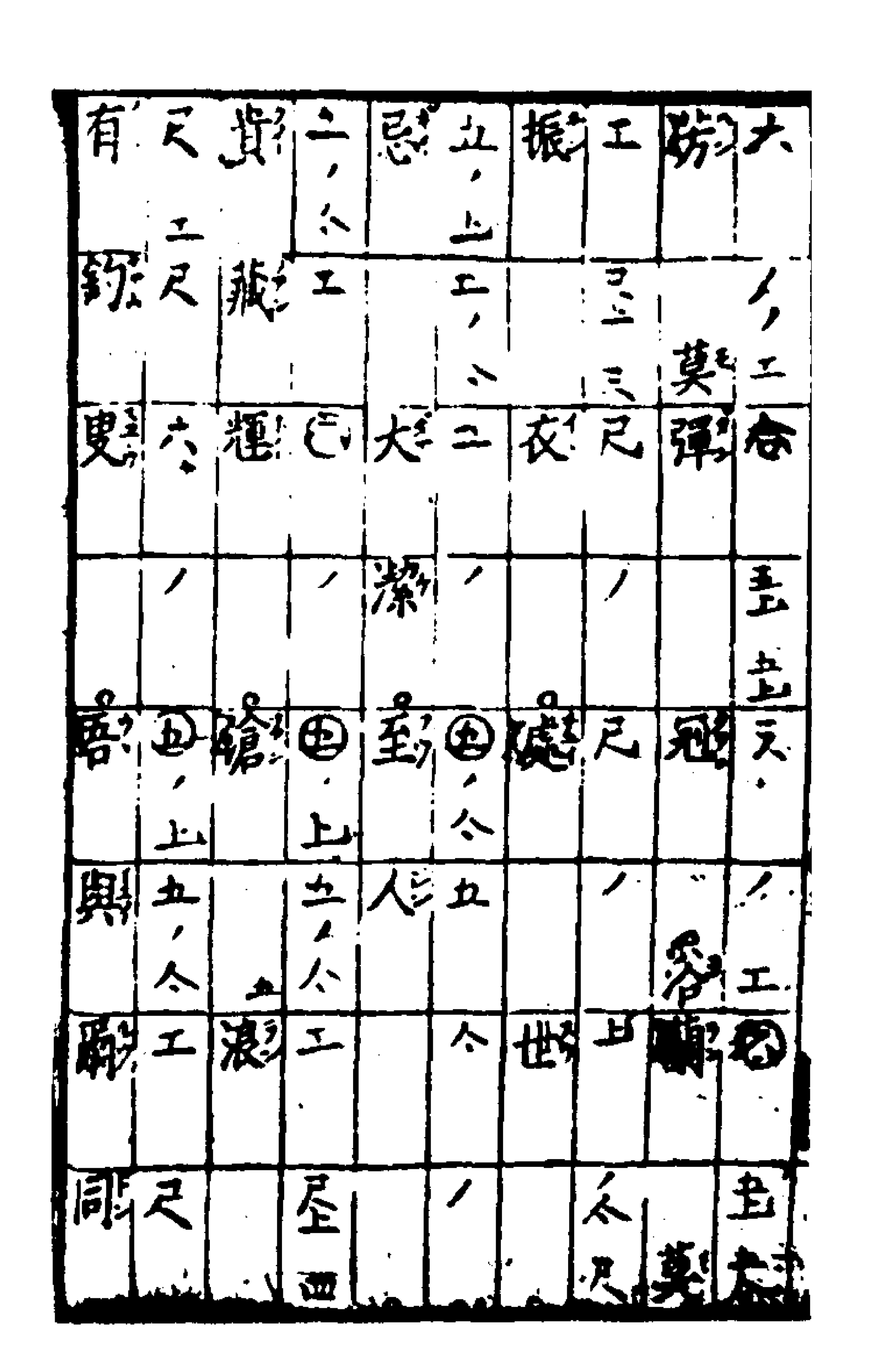
尺 自 上 有 五 燉 ノ 煌 合 樂 ノ 不 士 滅 上 安 尺 陵 尺 謝

向 引

工

沐浴子　越調　向弾　三反

沐



六 丿 一 一

歸

聖壽

道宮 小節 剛彈

上 丿 亽 丿 尺 上 丿 丿

代 是 文 明 晝

上 尺 亽 丿 工 一 丿 丿 丿

春 當 燕 喜 時

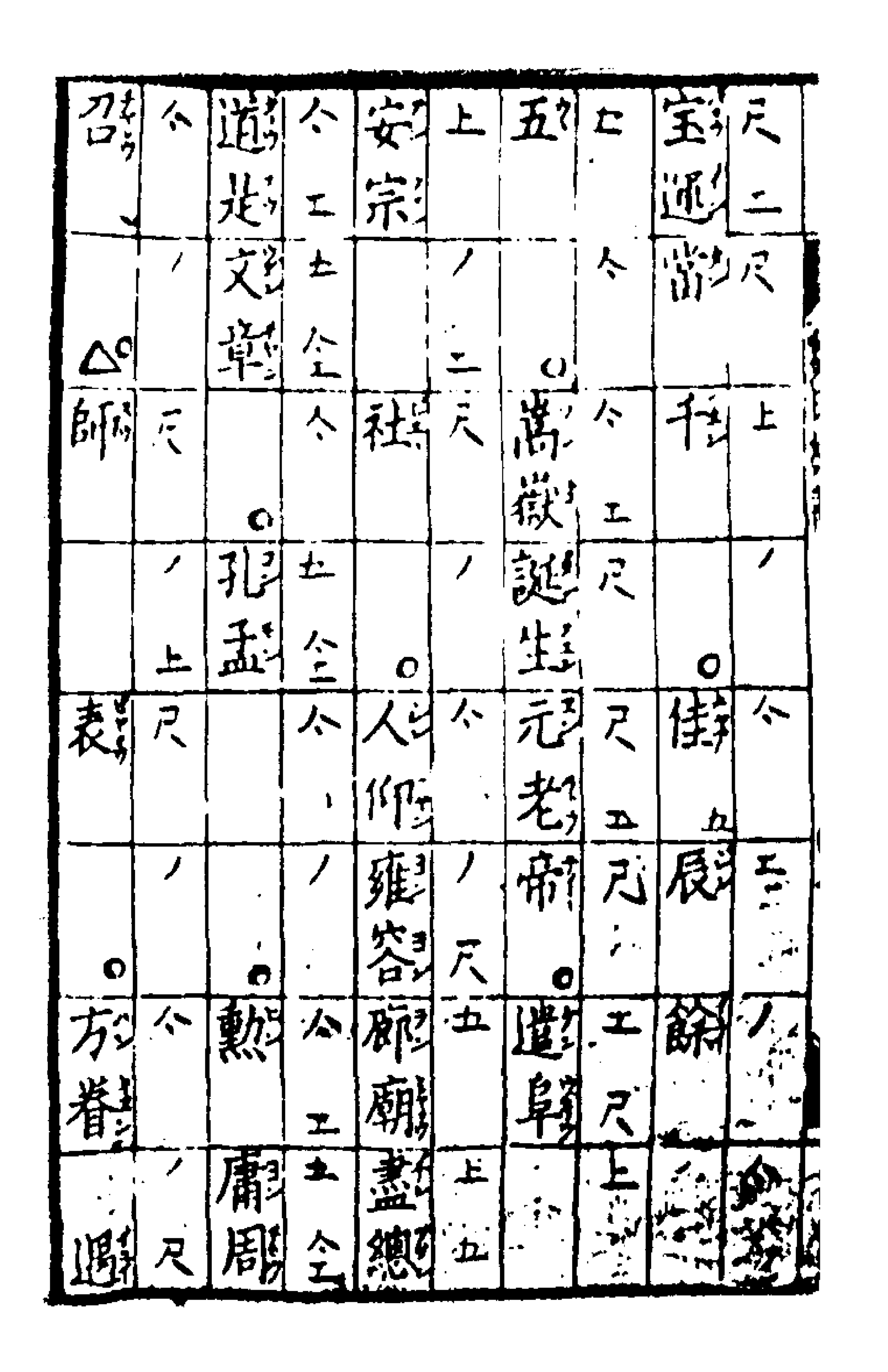
尺 上 二 亽 工 丿 工 亽 工 亽 丿

壝 烟 添 柳 重

上 尺 ノ ノ 㕥 五 ノ 㕥 ノ
宮 瀛 出 花 邐
五ノ上 五ノ㕥 工 ノ 尺 㕥 五㕥 工㕥
漢 典 方 寬 律 周 宮 五
五 上 五 㕥 五 ノ 上 尺 ノ 上 尺 ノ
正 采 詩 碧 霄 傳 鳳 吹
工 凡 工尺上五 㕥 ノ 尺 上四ム 尺 㕥
紅 旭 在 龍 旅 造 化
五㕥 五 㕥 ノ 五㕥 工 上 㕥
齊 神 器 陽 和 沃 聖 慈



無 困 隨百獸
率舞 在 丹 墀
正平調 中拍向前
詩 遷鶯 一 雙角調 向彈 臘
漢 春 早 正 藤 慕 護 寒
樓 瑩 清 曉



宝運
萬嶽誕生元老帝
遣臯
安宗
社
雍容廊廟
盡總
道北文翰
張孟
勳
庸周
召
師
表
方眷
遇

六 上尺工 尺 工上 五 六 六 尺工 乙 尺

魚水君臣 須信 從來少 玉

二 凡工 尺 五 乙 六 上 五 六 乙 乙

帶金魚 紫顏 綠鬢

六 工 尺 上 乙 五 上 五 六 五 六 工 六

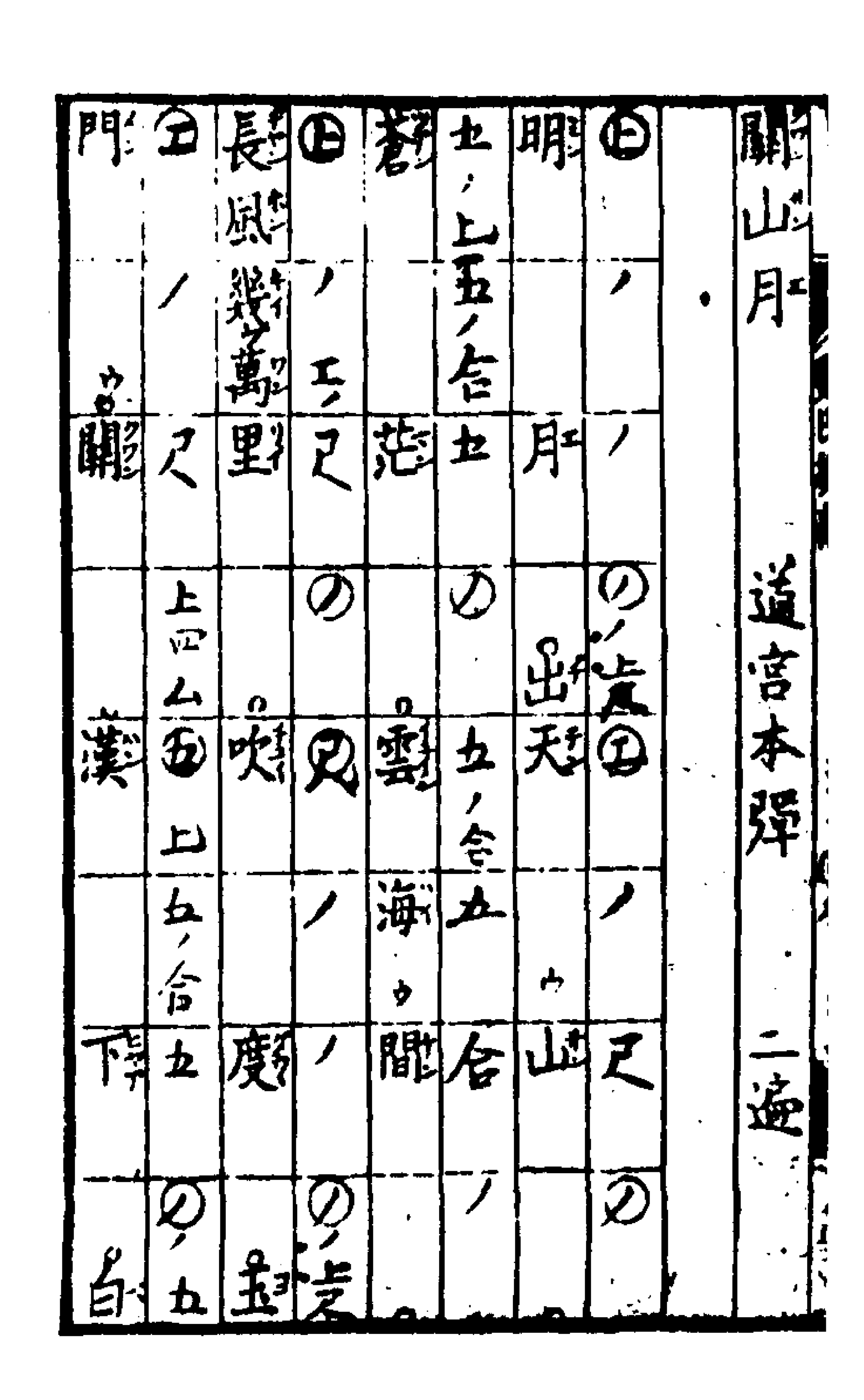
占斷世間 榮耀 榮 刻

五 上 五 六 工 乙 尺 工 尺 上 五 上 上

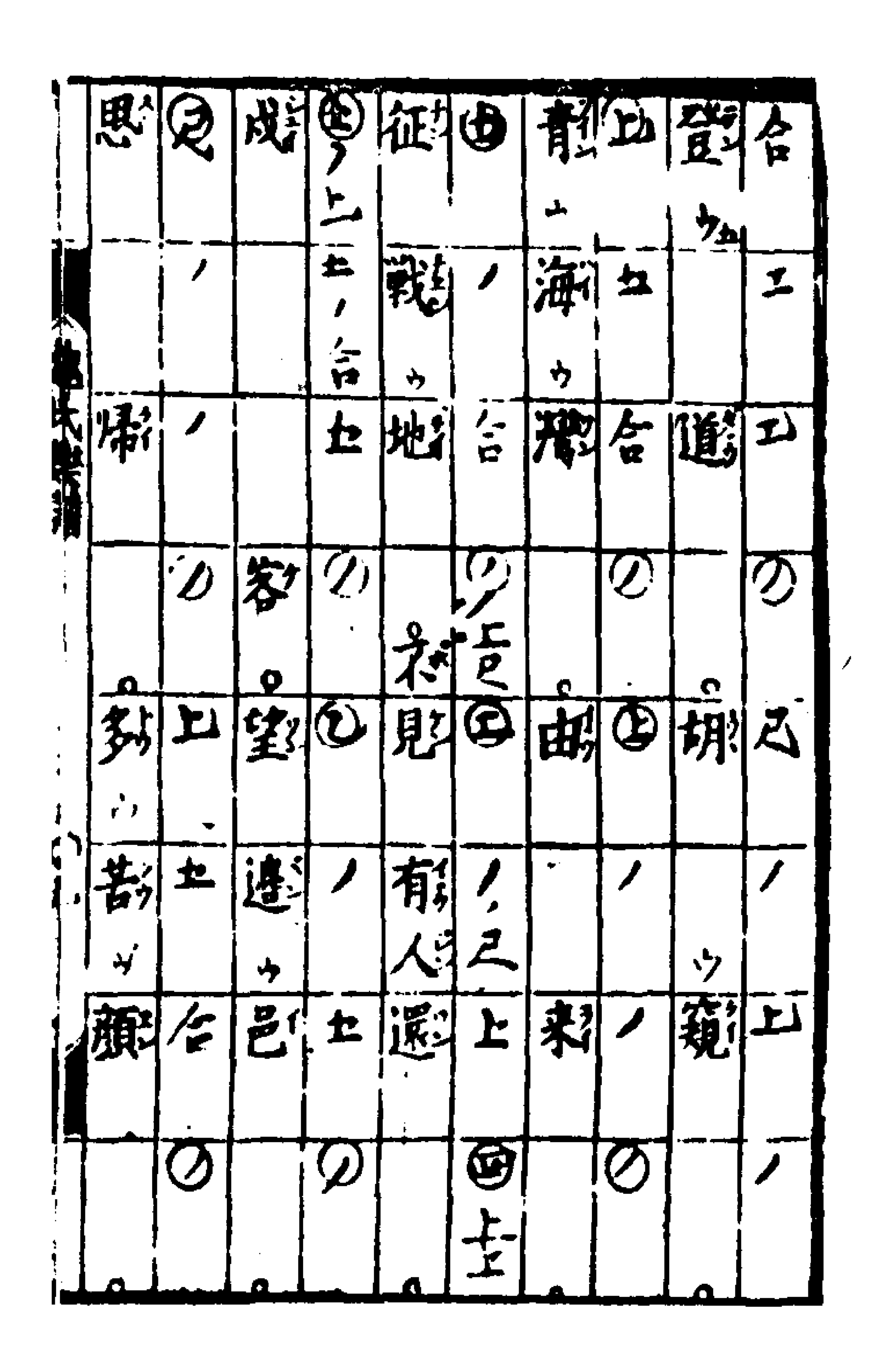
鼎鼐調遍 鎔蝕乾坤都了

五 上 五 六 五 太工 五 上 五 六 五 乙

願歲歲見柳梢青 淺梅英紅小



關山月
道宮本彈 二遍
明月出天山
蒼茫雲海間
長風幾萬里吹度玉
門關漢下白



登
道
胡
窺
青
海
灣
由
來
征
戰
地
見
有
人
還
戍
客
望
邊
邑
思
歸
多
苦
顏

由合工 ノ ㇴ 尺合 ノ尺 ○

高 樓 當 此 夜

上 ： ノ 乙 上 ○

嘆 息 未 應 閑

桃葉歌 道宮

上 五 合 上 四 工 工 尺 五 合 ノ

桃 葉 復 桃 葉 渡江不用 楫

合 五 乙 五 合 尺 ノ 上 ノ

但 渡 無 所 苦 我 自 来 迎 接

關雎

雙調 大簇彈 大簇 大指 指

關關雎鳩 在河之洲 窈窕淑女

君子好逑 參差荇菜 左右流之 窈窕淑女

寤寐求之

上 上五 上五 上 工六 五六 工 六五 尺 六 工 六 四

求之不得。寤寐思服。悠哉悠

上 六五 四 四 六尺

哉 輾轉 反側

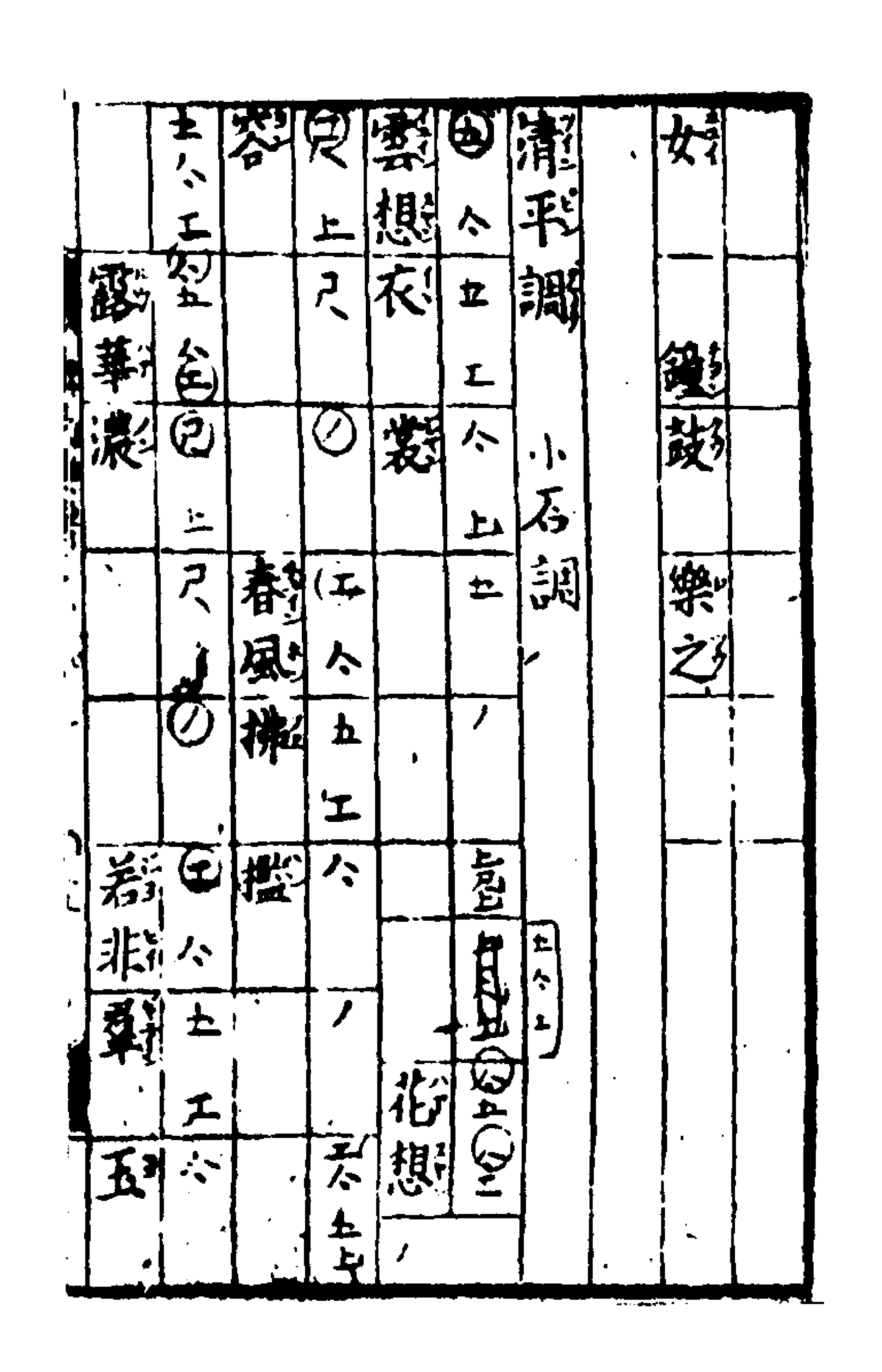
一 一 乙 乚 乙 下

參差荇菜 左右采之 窈窕淑

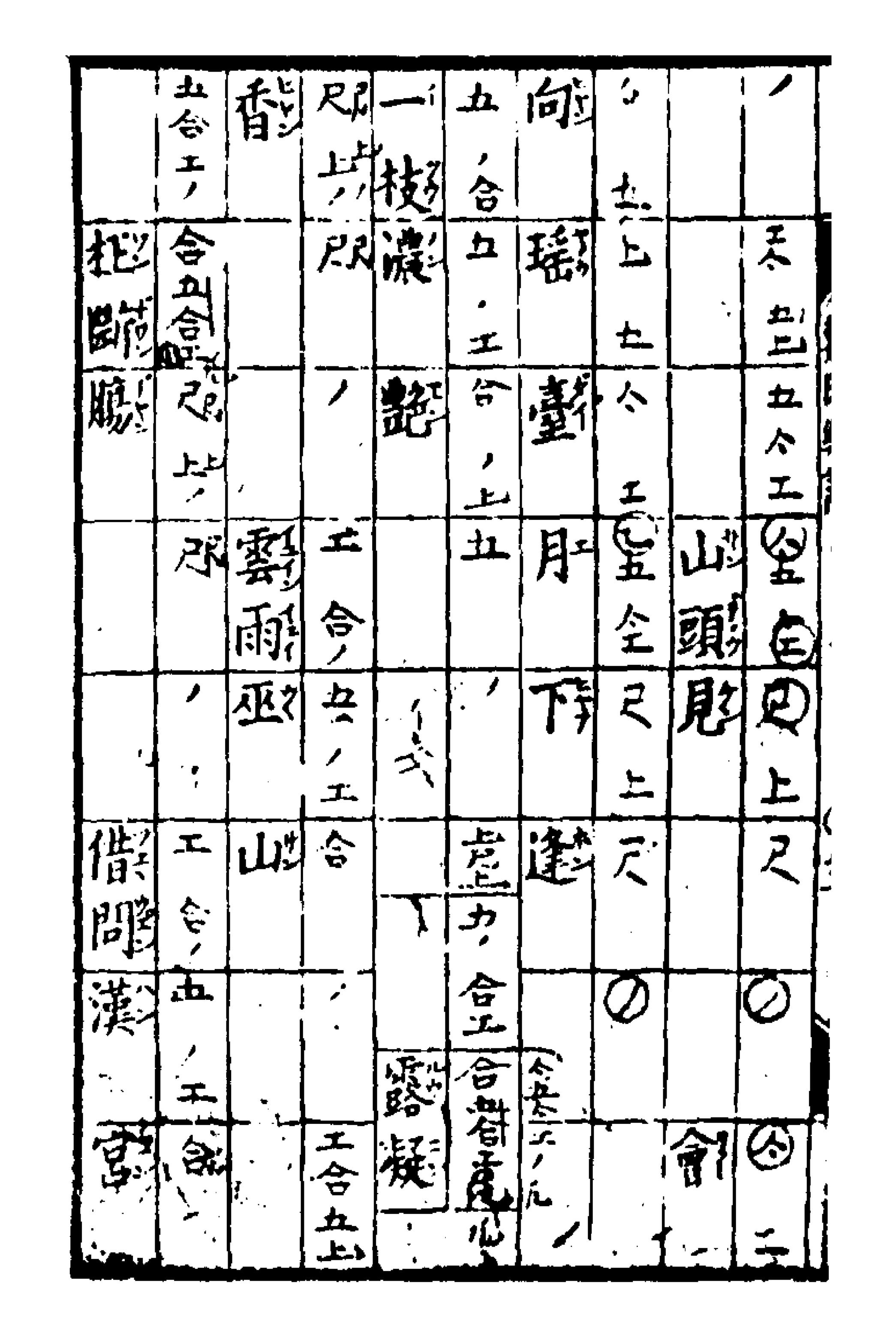
一 、 乙 乙

女 琴瑟 友之

參差荇菜 左右芼之 窈窕淑



好
鐘鼓樂之
清平調
小石調
雲想衣裳
花想
容
春風拂檻
露華濃
若非羣
五



山頭見
會
向瑤臺月下逢
一枝濃艶
露凝
香
雲雨巫
山
枉斷腸
借問
漢
宮

合 工合五上 五合工 合五上合上 尺上 尺 合

誰得似 可

合五上 上 六 合 工 上六合工 尺 上 尺

憐飛燕倚新粧

名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解釋

春風無限恨沈香亭北倚闌干

醉起言志 越調 向彈

六 工 六 工 尺 乙 尺 上 工 上 乙

處世若大夢 胡爲勞其生

尺 上 五 上 乙 尺 五 仩 尺 尺 乙 玉 上

所以終日醉 頽然臥前楹

六 五 乙 六 乙 尺 乙 玉 上

○覺来盻庭前 一鳥花間鳴

五 上 五 六 工 乙

○ 借問此何時 胡爲勞其生

借問此何時

尺 工 上 五

春風語

上 五 六 工 六 工 六 乙 五 凡 五 上 五

流鶯感之欲嘆息。對酒還

上 五 六 ノ 工 六 工 合五 五 六 尺 工 上 五

自傾。浩歌待明月曲盡。已

六 工 六 六 工 六 ノ

忘。情

春風語流鶯　已忘情

胡為勞其生所以終日　待明月曲盡已忘情

行經華陰　黃鍾羽　二之

合 工 合 工 尺 上 尺 五 亽 五 亽 フ

岧嶢太華俯咸京

亽 五上 上 亽 五 ／ 上 上五 上 亽 ／

天外三峰削不成

上 上 乚 亽 乚 ／ 尺 ／ 亽 五 ／

武帝祠前雲欲散

五 亽 太 五 ／ 尺 几 工 尺 ／

仙人掌上雨始晴

上 五 上 尺 亽 ／ 工 几 工 尺 ／

河山北枕秦關險

上 凡 上 尺亽 ノ 亽 工亽 工 尺 ノ

驛路西遠 漢時平

亽 工 ノ 亽 上 ノ 尺 凡 上 ノ

借問路傍 名利客

上 上 上 亽 上 亽 上 亽 工 亽 工 尺 ノ

無如此處 學長生

小重山 道宮 小石調 第一第三五指掛句

上尺 工 尺 ノ 上尺 春 尺 ノ

一閒 晧陽 春双 春

五 乙上仩 五 仩五上 仩工仩 尺

夜 寒宮漏 永夢 君

上尺 工合工 尺 五 乙上五合

恩臥思 陳 事 暗消 魂

仩合仩上 仩合仩 尺 上尺 工合工 尺

羅衣 濕 紅袂 有啼 痕

上四ム 乙上五 合 仩五上 五合工合 尺

歌 吹隔重閽 遶庭 芳草 綠

上尺 工合工 尺 五合 乙上五乙 合

倚長 門 萬般 惆 悵

香 上 尺 工 尺 ノ 尺 上 五 上 五 合 ノ

向誰論 凝 情立宮殿

香 上 香 工 香 尺 ノ

欲黃 昏 歌吹隔重闕

香 上 香 五 工 合

凝情立宮殿 欲黃 昏

聆夏樂 雙調 个彈 二 返

五 上 合 工 尺 ノ 尺 工 尺 工 合 ノ

律在夾 鐘 服居蒼 綠

亼 尺上尺 ノ 尺工尺工 亼 ノ
杳々清思 緜々長遠
亼工 ノ 尺 ノ 亼 五五 亼 ノ
訖緋于合 班神于本
亼上 亼工 尺 ノ 上 尺工 尺上 亼 ノ
來庭有序 助祭有章
上亼 五六 工 ノ 五上 上 尺 ノ
樂舞六代 賓歌二王
尺 尺 尺 上 上 五亼 五 ノ
和鈴以節 鞗革斯鏘

五 上 五 六 工 / 六 五上 五尺 工尺 上 /
齊宮饌玉 撙笋浮金
五 上 五 六 五 / 尺 工 尺 凡 /
洞庭鐘鼓 龍門琵琴
上 四 尺 工 五 / 五 上 五 六 上 /
其樂已變 惟神是臨

江南弄　黃鍾羽　三正本邦
尺 / / / 上 / / /
衆花雜色滿上林

玉蝴蝶 正平調 李彈 前一反後二反

工 尺上 士 尺 上 尺 工 ノ ノ

舒 芳 推 綠 垂 輕 陰

尺 上 ノ ノ 上 士 ノ 合

連 手 蹤 蝶 舞 春 心

工 ノ ノ ノ 尺 ノ 工 ノ

舞 春 心 臨 歳 晩 中

工 尺上 尺 ノ

人 望獨 躑 躅

五上 上合工合 五 合 五 上 五 六 工 ㇒

漸覺東郊明媚 夜來膏雨

工 尺 工 上 ㇒ 五 上 五 尺 五上 五合工 乙

一洒塵埃 滿目淺桃深杏露

工 尺 工 尺 五 上 五 五 尺 上 合 尺 ㇒

渌 煙栽銀塘靜 魚鱗簟展

尺 乙 上 尺 乙 上 五 五 上 五合 工 ㇒

煙岫 翠龜甲 屏開殷晴雷

尺 乙 尺工上 五 ㇒ 五 工 五 合 五 ㇒

雲中鼓吹 遊徧蓬萊

五上五ム五上五上上尺五尺上五尺尺上

徘ム徊戦嶼前後

尺上上尺五五上五合ノ五上

三千珠履○十二

五ム五ノ五上五合上五上上尺

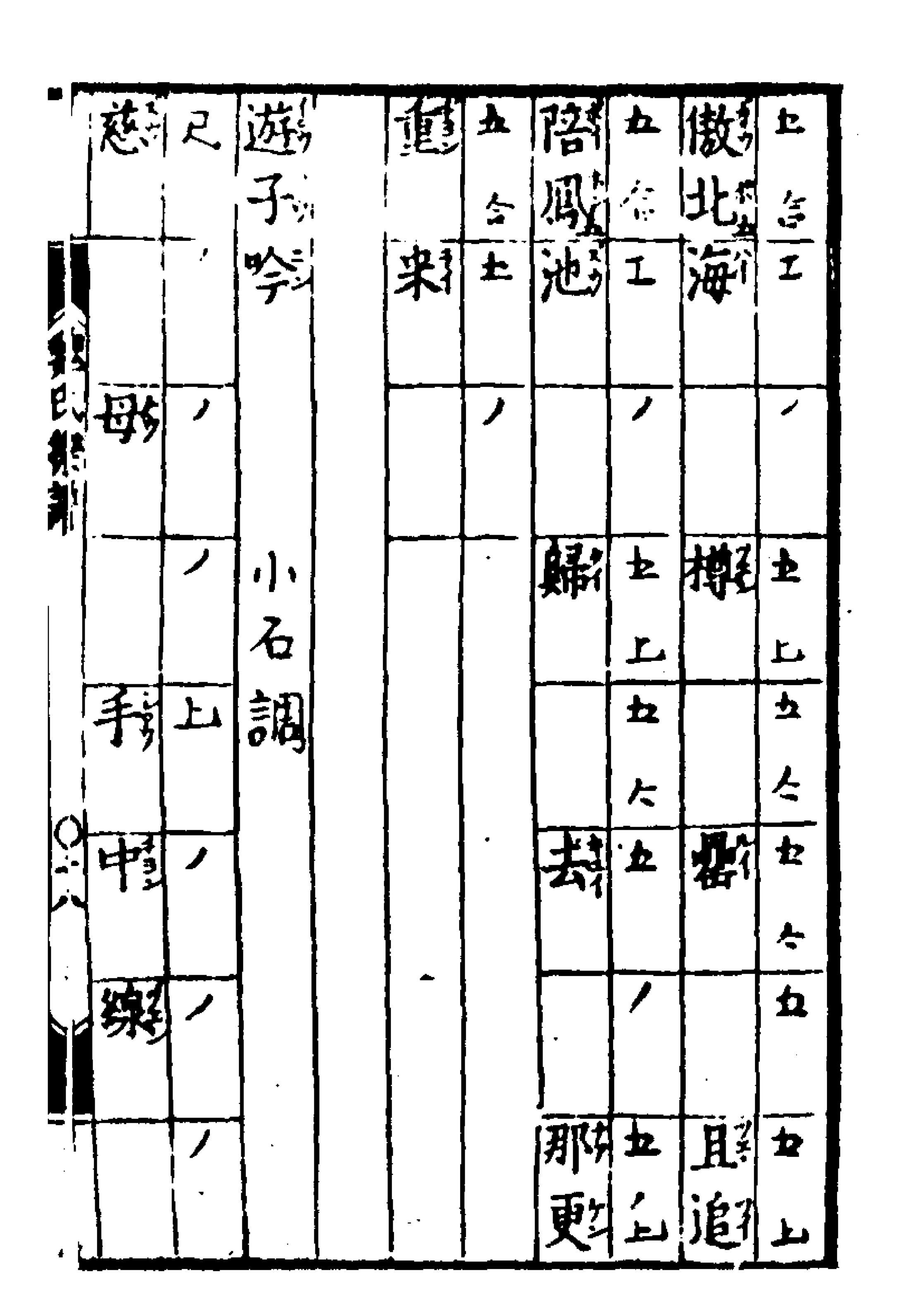
金釵雅俗煕々下

工尺上ノ上五ム工ノ五之

軟成宴盡春五臺好雍

五全合ム五五上五ム五五上上上

容東山妓女堪笑



傲北海
且追
陪鳳池
歸
去
那更
來
遊子吟
小石調
足
手
中

太玄觀　黄鐘羽　二反

尺 丿 丿 丿 工 丿 昌 今五

遊 子 射上 衣 臨 行

尺 上 丿 丿 上 合 上 丿

密 密 德 意 恐

工 丿 丿 丿 工 尺 丿 丿

遲 遲 歸 難 將 寸

工 丿 丿 丿 尺工 尺 丿 丿

草 心 報得 三 春 暉

(凡) 上 尺 ノ 乙 九 乙 (乙)

門外 車馬喧

(尺) 上 尺 ノ 乙 九 乙 (乙)

門裏 宮殿清

(由) ノ 合 五 上 合 一 ノ ノ (乙)

行 即 騎若木

(合) ノ 工 五 五 合 乙 ノ 一 (乙)

坐 即 吹玉笙

工 尺 四 ム 四 ム 下 乙 一 一 (乙)

所喧 既非我

上 尺 一 ㄥ

傾道其冥冥

陽關曲 小石調

尺 上 工 尺 上 合

渭城朝雨 浥輕塵

上 一 尺 上 合 五 五 尺

客舍青々 柳色新

尺 尺

柳色新 勸君更盡

上 工 尺 上五

一杯酒

上 四 上尺 工尺

勸君更盡

尺 、 、 、

西出陽關

上 四 上

無故人

[illegible]

無故人

尺 上 尺上 五

一杯酒

[illegible] 尺

一杯酒

上尺 四 尺 上五

無故人

上五 四 合工合

西出陽關

杏花天　通宮甲彈　前後三反

上　五　合　尺
抹　紅　勻
上　五　亼　五
輕　烟　混　垂
五　上　夾　五
半　落　半　開
尺　ノ　上
掩　映　青

尺　ノ　ノ
粉　牆　頭　面
五　亼　工　亼
揚　金　線
五　亼　上　亼　ノ
春　眷　戀
工　尺　工　ノ
旗　林　店

采桑子 正平調 李氏 前後二叚

上	遊	上	賸	乙	不	工 尺	雨
上 、	韶	五 合	祈上	五 合	紫	工	帶
尺	光	尺、	兆	五	風	ノ	花

尺	初	尺	酒	五 合	蝶	尺	飛
上	番	工	酣芳	五	蝶	ノ	一
上	嬌	ノ	晏	合		上	片

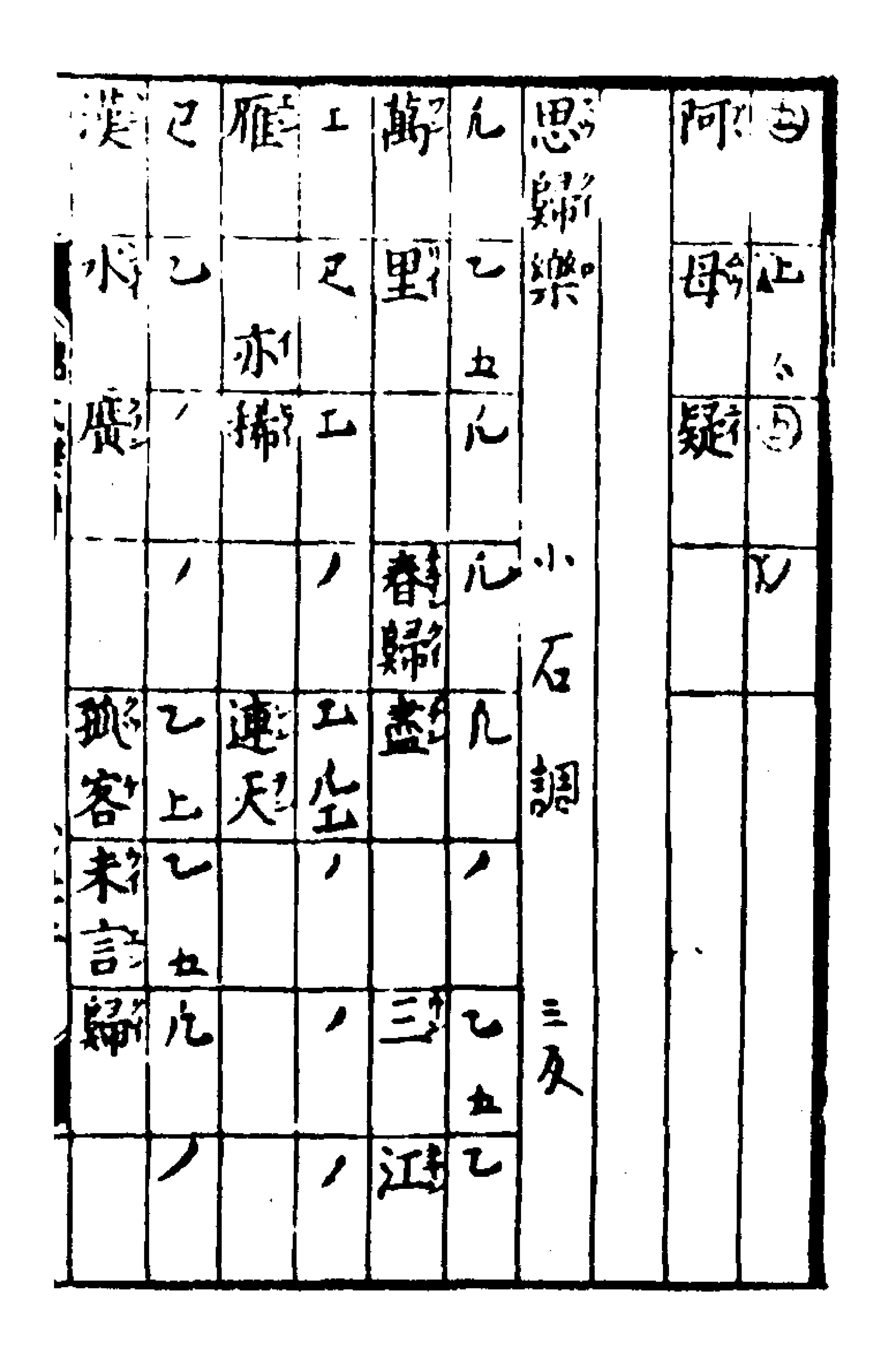
蛸 十一
蜻 二十
領 十四
上
訶
梨
子 十四

繡
帶雙
垂 十七
撒
戶開
時 十

競舉 三
擺
蒲
賭
荔
技

叢頭
鞋子
紅編
細
裙
翠
金
絲

無
事
頻
眉
春
思
翻
教 五



阿母疑
思歸樂
小石調
三反
蘄里
春歸
盡
三
江
雁
亦
拂
連天
漢水
處
孤客
來
訪
歸

宮中樂　小石調

雲日星祥禮物殊彤庭生

獻五戰干塞垣萬里

無飛鳥可是邊城用郅都

平蕃曲　道宮　三仄或五仄

上　尺　八　上五上　八

絕漠大戰還平沙獵戍隴

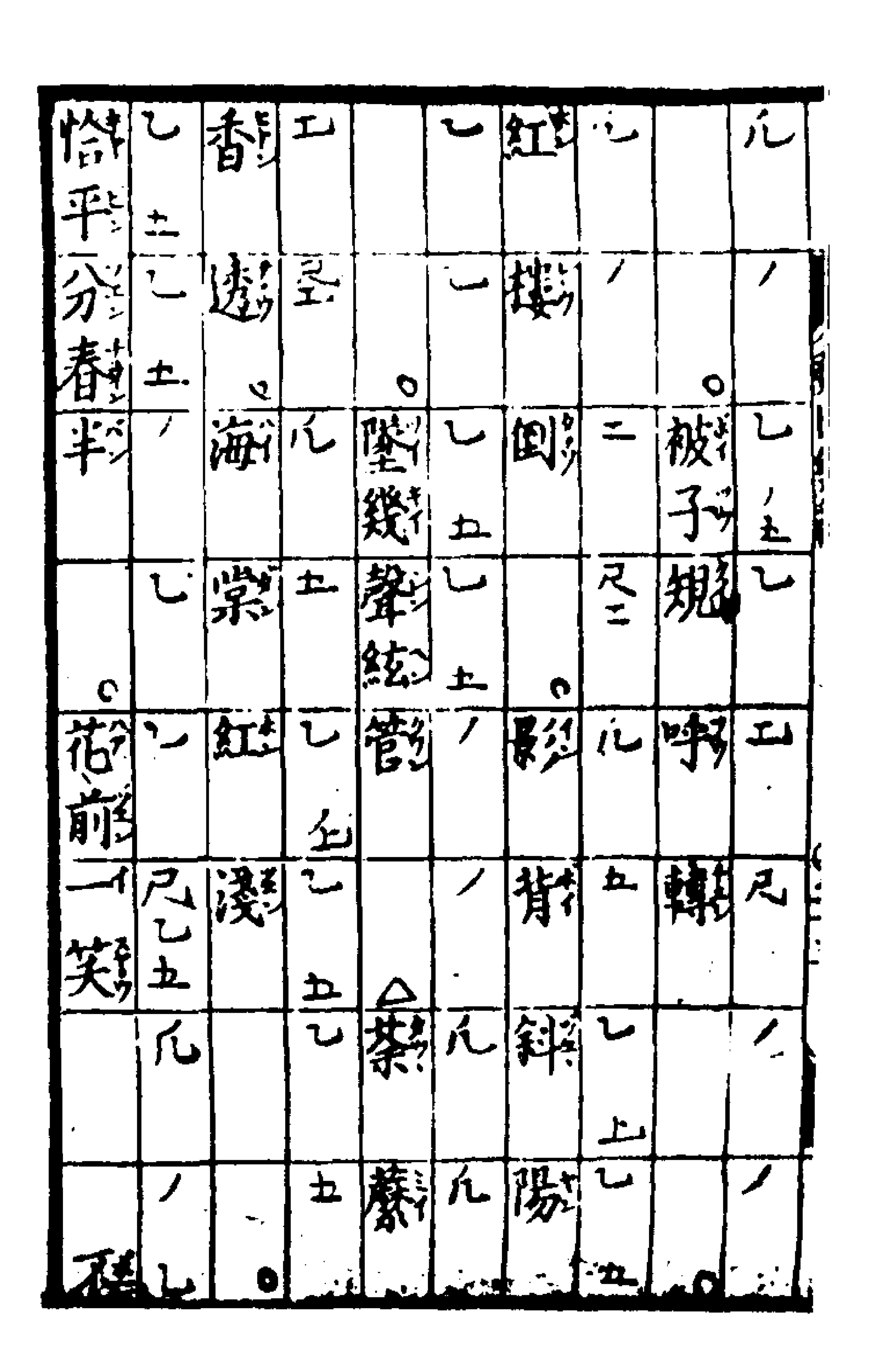
上　尺　上　五　五　上五上　八

空留一片石萬古在燕山

賀聖朝　小石調　前二仄後二仄　一

几　八　五　乚　五　乚五乚

遊人拾翠不知遠



紅樓倒影背斜陽
墜幾聲絃管
香透海棠紅淺
恰平分春半
花前一笑

尺 上 ロ 上 工 ロ ㇵ 尺 ノ

須惜 待花飛

几 ノ 几 ノ

休 怨 荼蘼香透 待花飛休怨

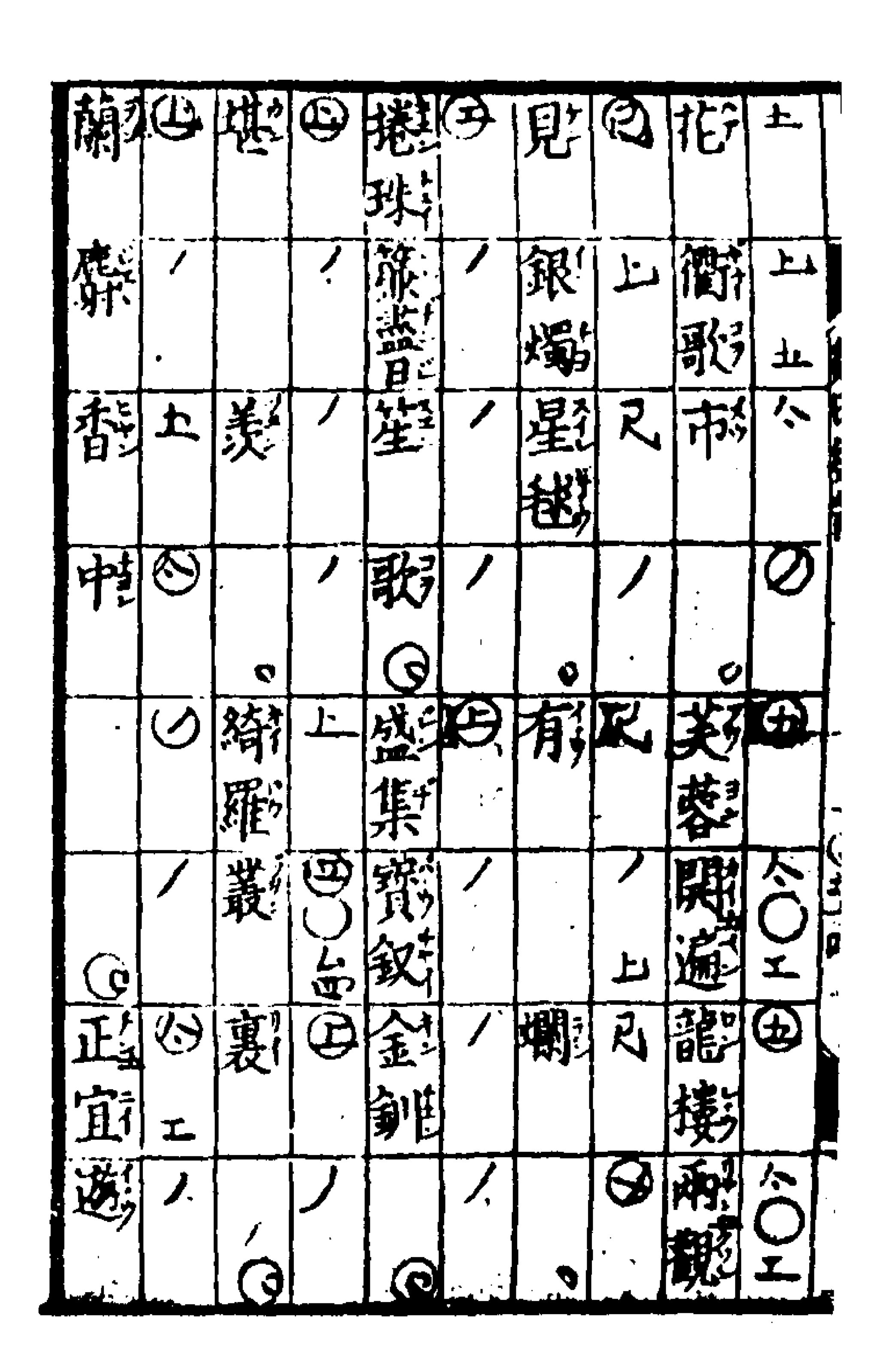
瑞鶴仙 道宮本彈 前二段後二段

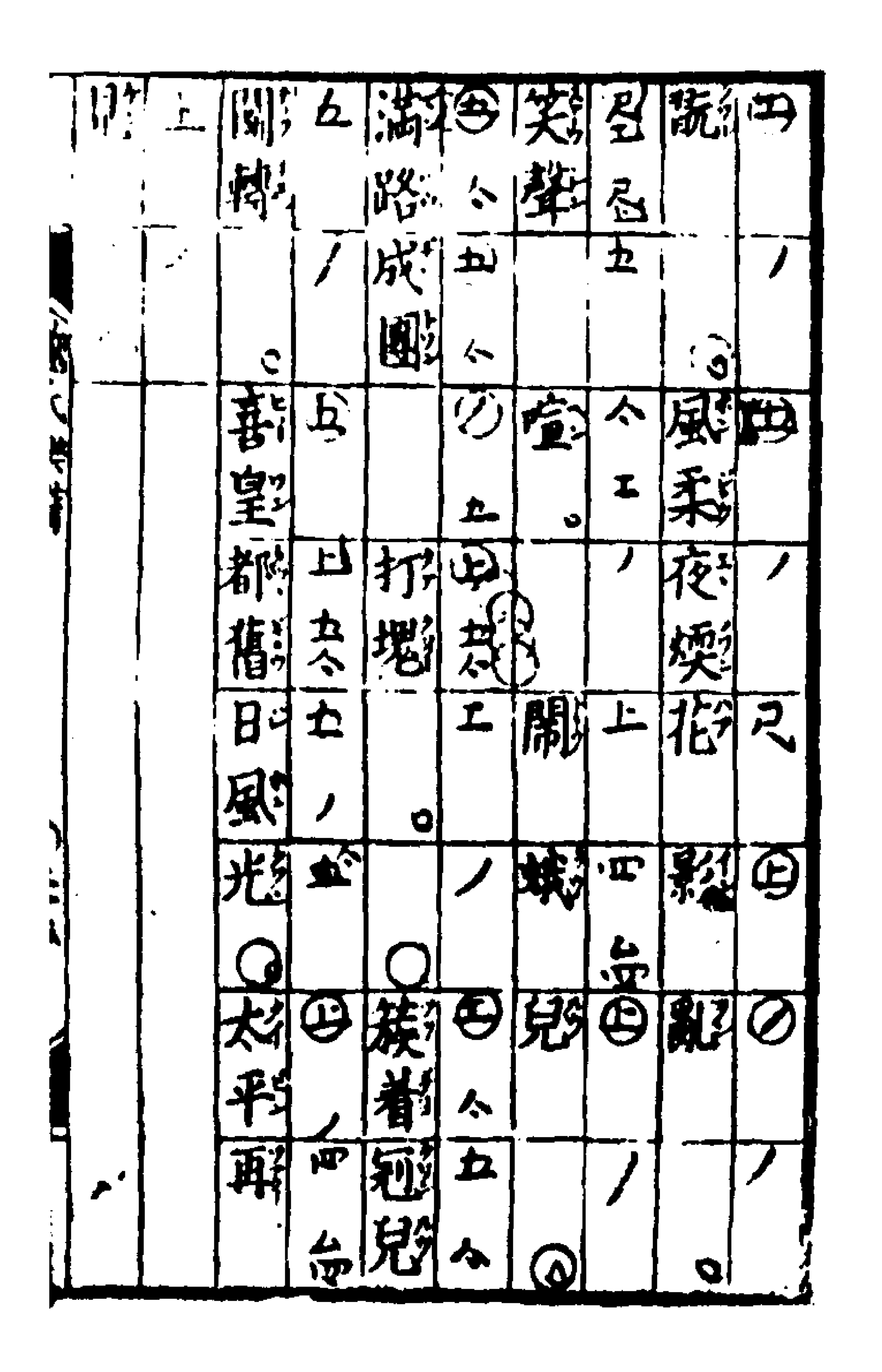
(三) 合 工 尺 上()尺 (六) ノ 上 ノ

瑞 煙 濃 禁苑 正 絲闕 春 回

(五) ノ 合 工 ノ 工 (乙) (四) ノ 合

新 正 於半 水輪桂華 滿 溢


花衢歌市芙蓉開遍龍樓兩觀
見銀燭星毬有爛
捲珠簾蓋笙歌盛集寶釵金釧
堪羨綺羅叢裏
蘭麝香中正宜遊



流風柔夜煙花影亂
笑聲喧鬧蛾兒
湖路成圖打攪簇着冠兒
鬧轉喜皇都舊日風光太平再

清平樂　小石詞

尺 ノ 尺 ノ 尺 上 五 上 ノ 五

禁庭春晝鶯羽披新繡百

上 五 六 五 六 工 六 ノ 五 上五 合

草巧求花下鬬只賭珠璣滿斗

工 六 工 尺 上 尺 六 ノ 工 六 ノ

日晚郤理殘粧御前閑舞霓裳

工 六 五 上 五 六 五 六工 六 ノ

誰道腰肢窈窕折旋

消得君王

隴頭吟　道宮拱合

長城少年遊俠客

夜上戍樓看太白

隴頭明月迴臨關

四上 五 合 ㄥ 五 尺 工 工 ⊘

隴上行人夜吹笛

乙工 尺 上 五 工 ㊤ ㄥ 尺 ㄥ

關西老將不勝愁

五上 五 合 ㄥ 工尺 工尺 上 ⊘

駐馬聽之雙淚流

隴頭明月

雙淚流

㊅ ㄥ 工 合 尺上 上 ㊤ ㄥ 尺 上

身經大小百餘戰

工 尺 工 尺 上 四 上 四 上 ○ 四 ○ ○ 工

麾下 偏裨 萬户 候 蘇 武

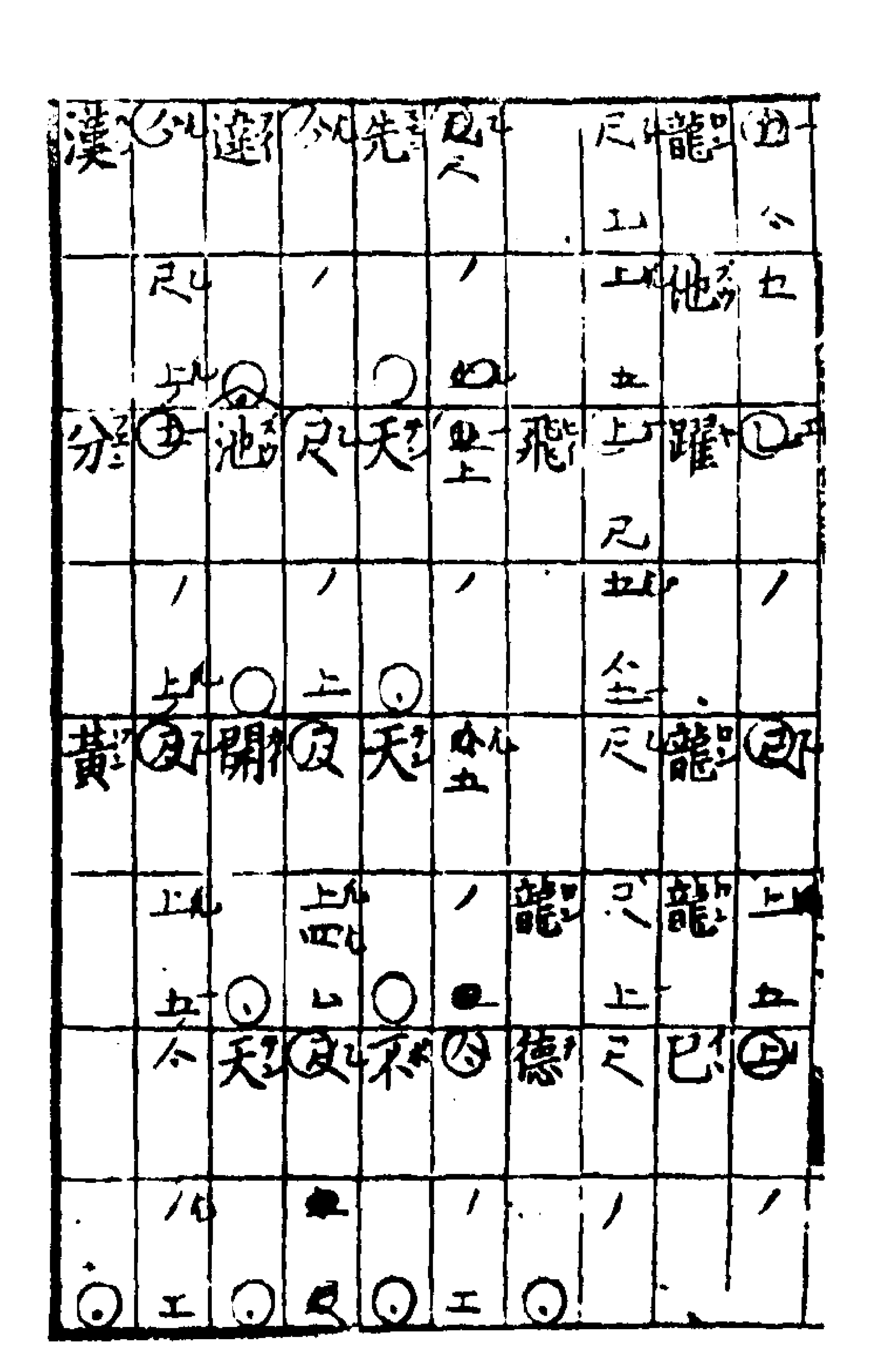
工 尺上上 六 尺 上 五 尺 工 尺

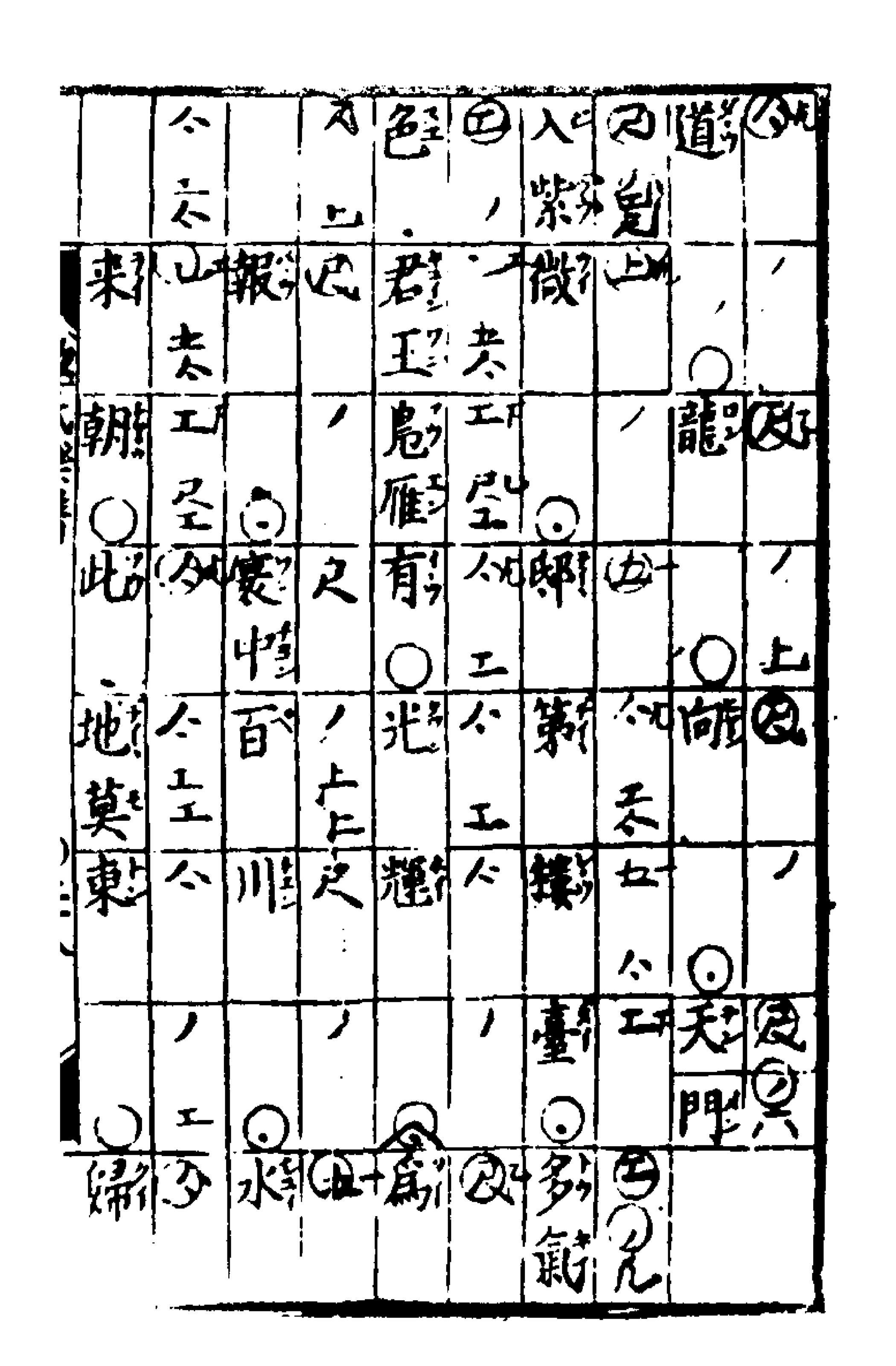
纔 爲 典 屬 國 節 旄 空 盡

上 四 上 四 上 ○ ○

海西頭 關西老將 海西頭

龍池篇 雙調向彈 中位向科





道 龍 天 門
入 紫 微 郎 第 鑾 臺 多 氣
色 君 王 鳧 雁 有 光 耀
報 百 川 水
來 朝 此 地 莫 東 歸

池開天漢　莫東歸　爲報家中白川　莫東歸

天馬

平調向越　二反

工 今 五 今五 上 ノ 尺 ノ

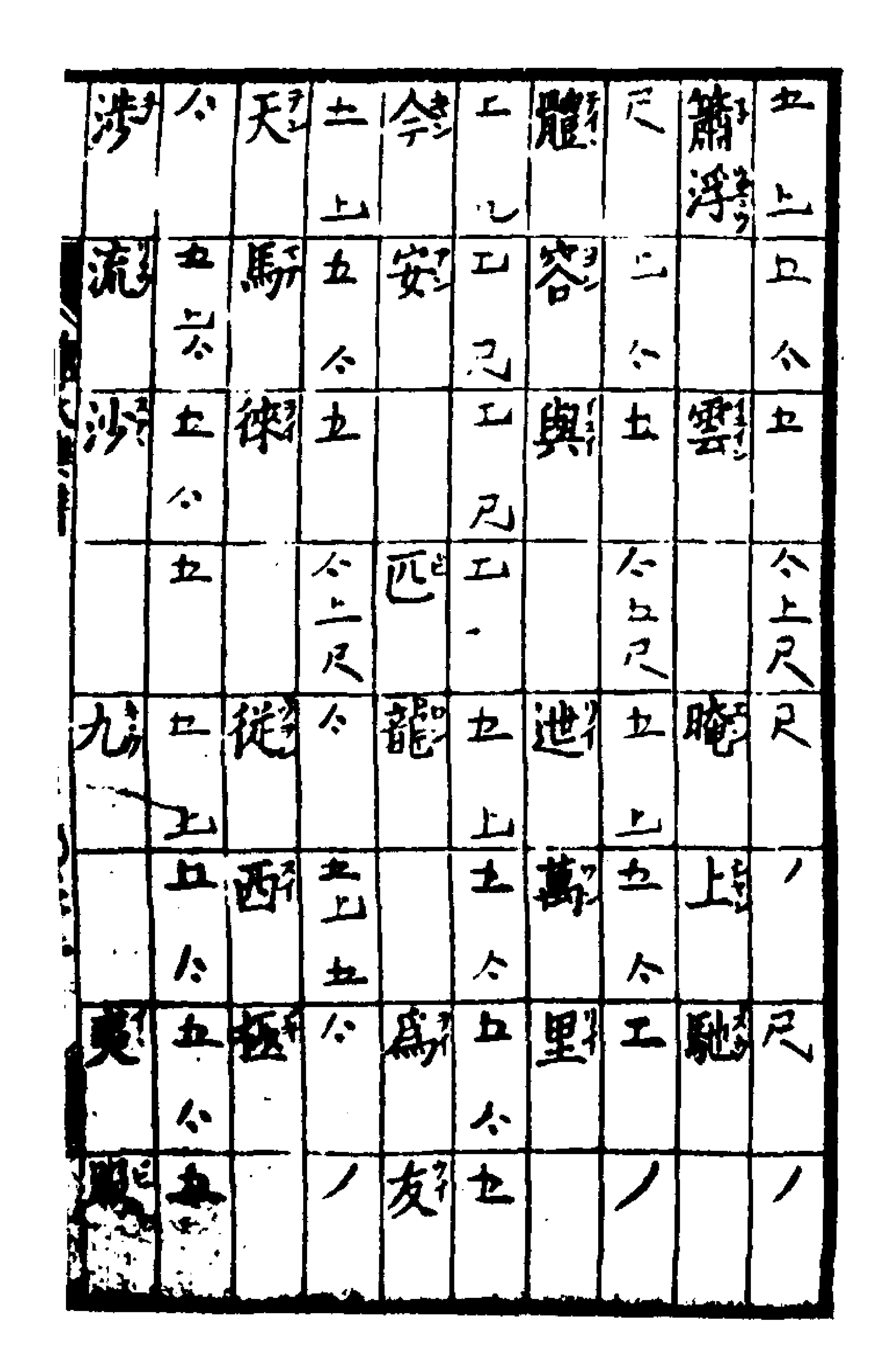
太 一 況 天 馬 下

工 上 上 今 上 今 上 上 今 是 工 卢 尺 工

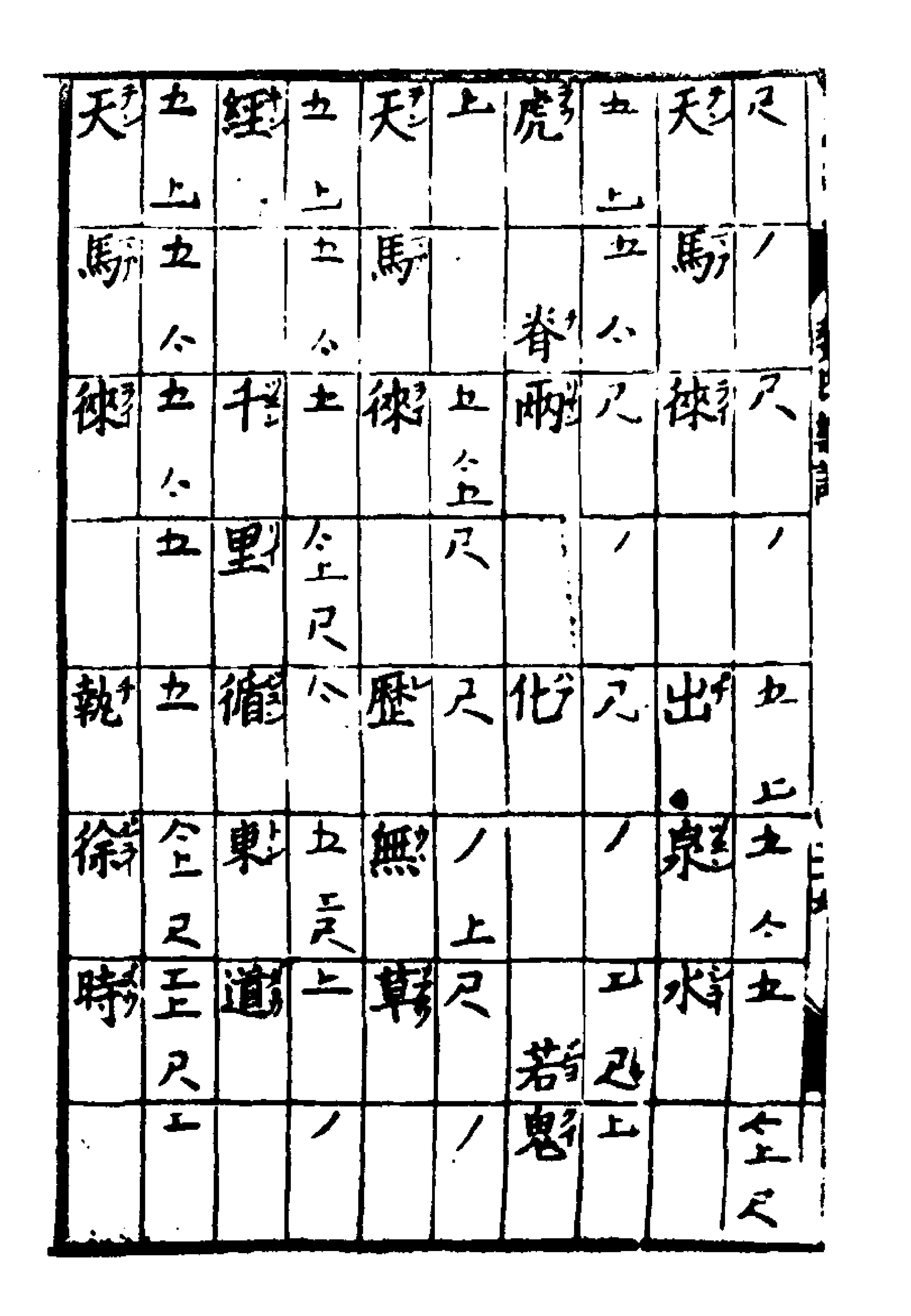
霑 赤 汗 沫 流 赭

工 上 工 今 五 今 上 尺 今 五 上 五 今 ノ

志 俶 儻 精 權 奇



籋浮雲晻上馳
體容與迣萬里
今安匹龍爲友
天馬徠從西極
涉流沙九夷服



天馬徠
出泉水
虎脊兩
化若鬼
天馬徠
歷無草
經千里
循東道
天馬徠
執徐時

五 上 五 四 五 四上 尺四 乙上 乙四 五 丿

將 搖 舉 誰 與 期

尺 上 五上 丿 丿 丿 丿 丿

天 馬 徠 開 遠 門

上 五 四 五 四上尺 四 乙五 乙四 工 丿

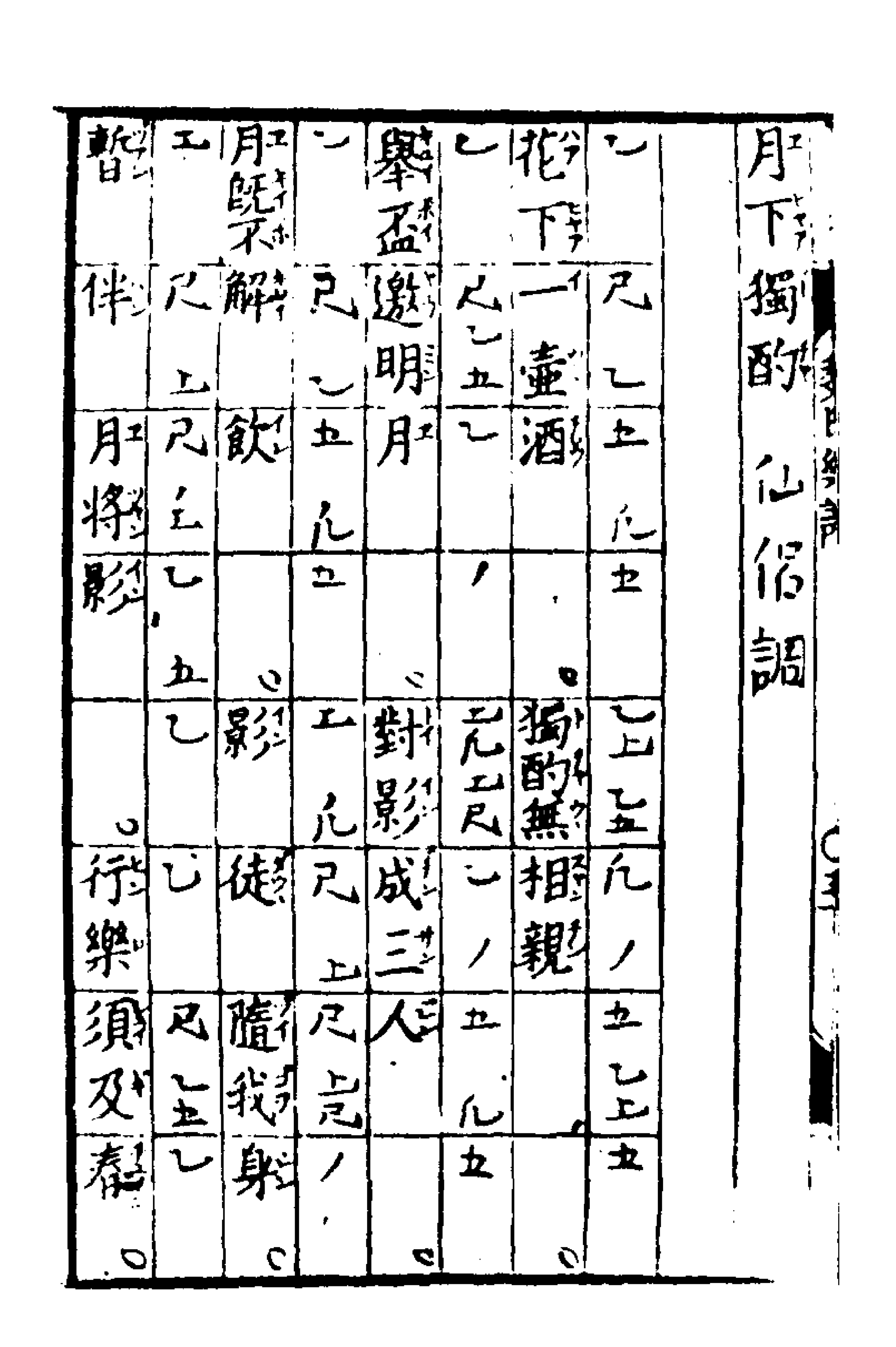
竦 予 身 逝 昆 侖

尺 丿 上 尺 上 四 乙 尺 五 四 五 丿

天 馬 徠 龍 之 媒

五 上 五 四 五 四 五 乙 六 五 四 五 丿

游 閶 闔 觀 玉 臺


月下獨酌 仙侶調
花下一壺酒
獨酌無相親
舉盃邀明月
對影成三人
月既不解飲
影徒隨我身
暫伴月將影
行樂須及春

乙 尺 上 凡 凡 五乙 凡 工 工 乙 尺 工

我歌月徘徊 我舞影凌亂 醒時

工 乙 乙 乙 尺 乙 上 五 六 五 乙

同交歡 醉後各分散 永結

尺 乙 上 乙 乙 尺 五 乙 乙

無情遊 相期邈雲漢

秋風辭 正平調 二反

上 六 五六上 乙 工 尺 乙 上 乙

秋 風起兮 白雲 飛

仩 亽 五 亽 尺 𠆩 五 尺 上 五 丿 丿

草木黃落兮 雁南歸

尺 𠆩 尺 上 尺 上 五 亽 五 丿 丿 丿

蘭有秀兮 菊有芳

五 上 六 亽 丿 乙 工 丿 乙 上 丿

懷佳人兮 不能忘

五 上 五 亽 丿 工 丿 工 丿

泛樓船兮 濟汾河

尺 工 尺 上 尺 丿 上 五 丿 丿

撗中流兮 揚素波

尺 工 尺 上 尺 六 ㇒ 上 五 ㇒ ㇒

簫鼓鳴兮 發 棹 歌

五 亼 五 亼 五 ㇒ 尺 ㇒ ㇒

歡樂極兮 哀 情 多

上 乙 三 上 五 ㇒ 五 亼 五 亼 五 ㇒

少壯幾時兮 奈 老 何

萬年歡 越調 童拭 前一反後二反 搏

亼 工 亼 ㊀乙 ㊀四 工 尺 上 ㇒

燈 五 月 交 光 漸輕 風布 煖

五 六 五 ⓪ ㊀ 尺 上 尺 工

先到南國 羅綺嬌容 十。

尺 上 乙 ⓡ ㊀ 尺上四 六 五

里 絳紗 籠 嫦

尺 上 乙 五 ⓪ ㊅ 五 六 工 尺 乙 㞎。

花艷驚郎醉 目。有多少佳人 如玉

工 尺 上 六 五 ㊀ ㊅ 工 尺 上 尺 乙

春衫袂 整 々齊々

尺 上 乙 五 ⓪

內家新様妝束

六 工 尺 上 尺 〇 五 合 四 尺 五 工 六

歡情未足更闌謾勾牽舊恨

六 五 工 尺 上 尺 ノ 工 合 乙 合 五 合 ノ

縈亂心曲悵望歸期

六 工 尺 合 乙 上 尺 合 五

應是紫姑頻卜暗想雙眉對蹙

五 ノ 上 尺 上 五 ノ 合 工 合

斷絃待鸞膠重續休迷戀野草閒花

六 五 合 工 四 ノ

鳳簫人在金谷

白頭吟　黄鐘羽　二反

尺 ㇒ 四 工 五 ㇒ 四 四 五

皚如山上雪皎若雲間月

上 ㇒ 四 上 四 上 四 工 尺 六

聞君有兩意故來相訣絶

上 上 四 工 四 ㇒ 工 尺 上 尺 六 五

今日斗酒會明旦溝水頭

五 四 五 四 二 工 四 五 四 五

躞蹀向溝上溝水東西流

合工尺上尺上上工五合工尺工

淒々復淒々嫁女不須啼

尺工尺㇒上五上五合工合

願得一心人白頭不相離竹竿

五合工㇒㇒尺上五上仩仩

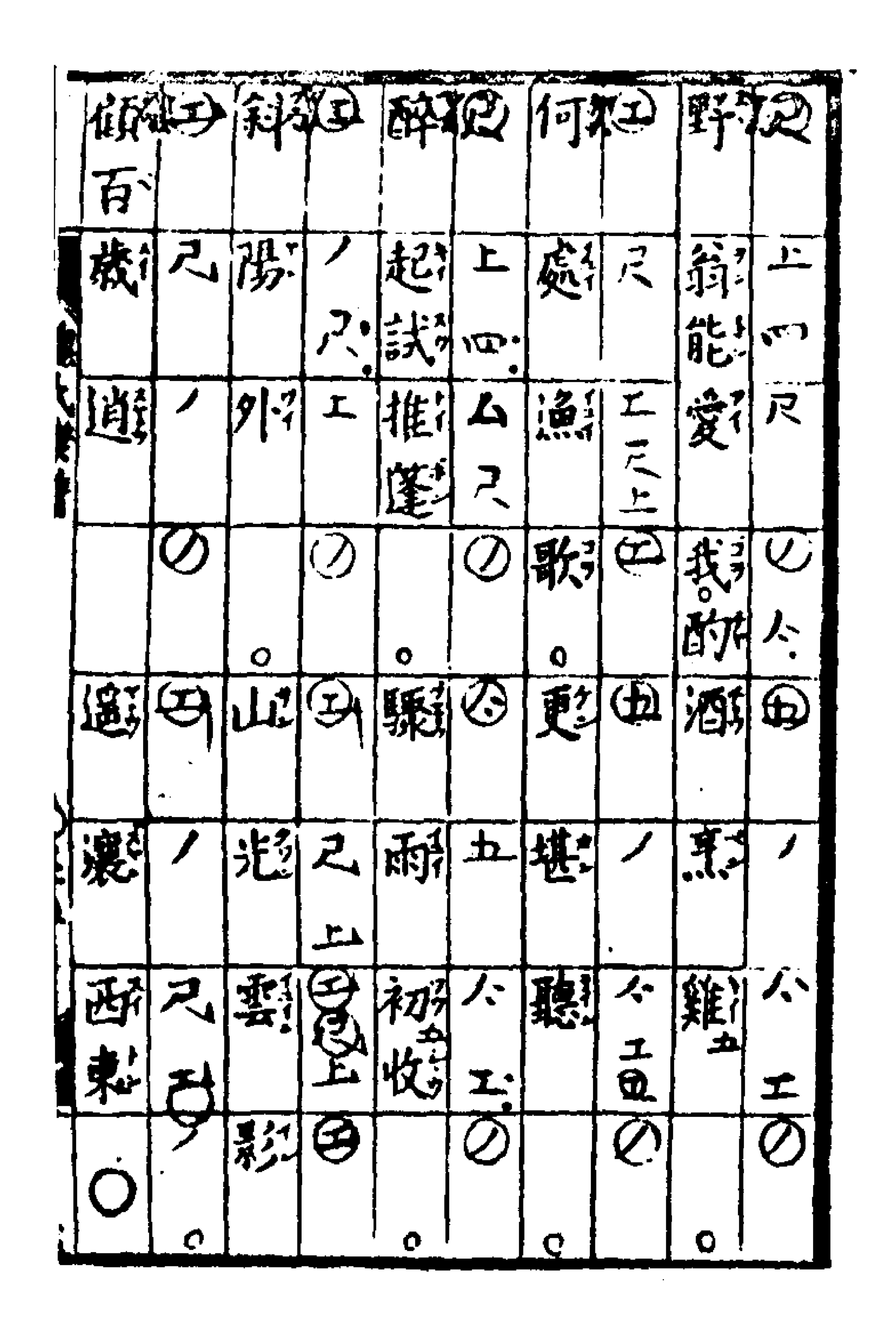
何嫋々魚尾何簁々

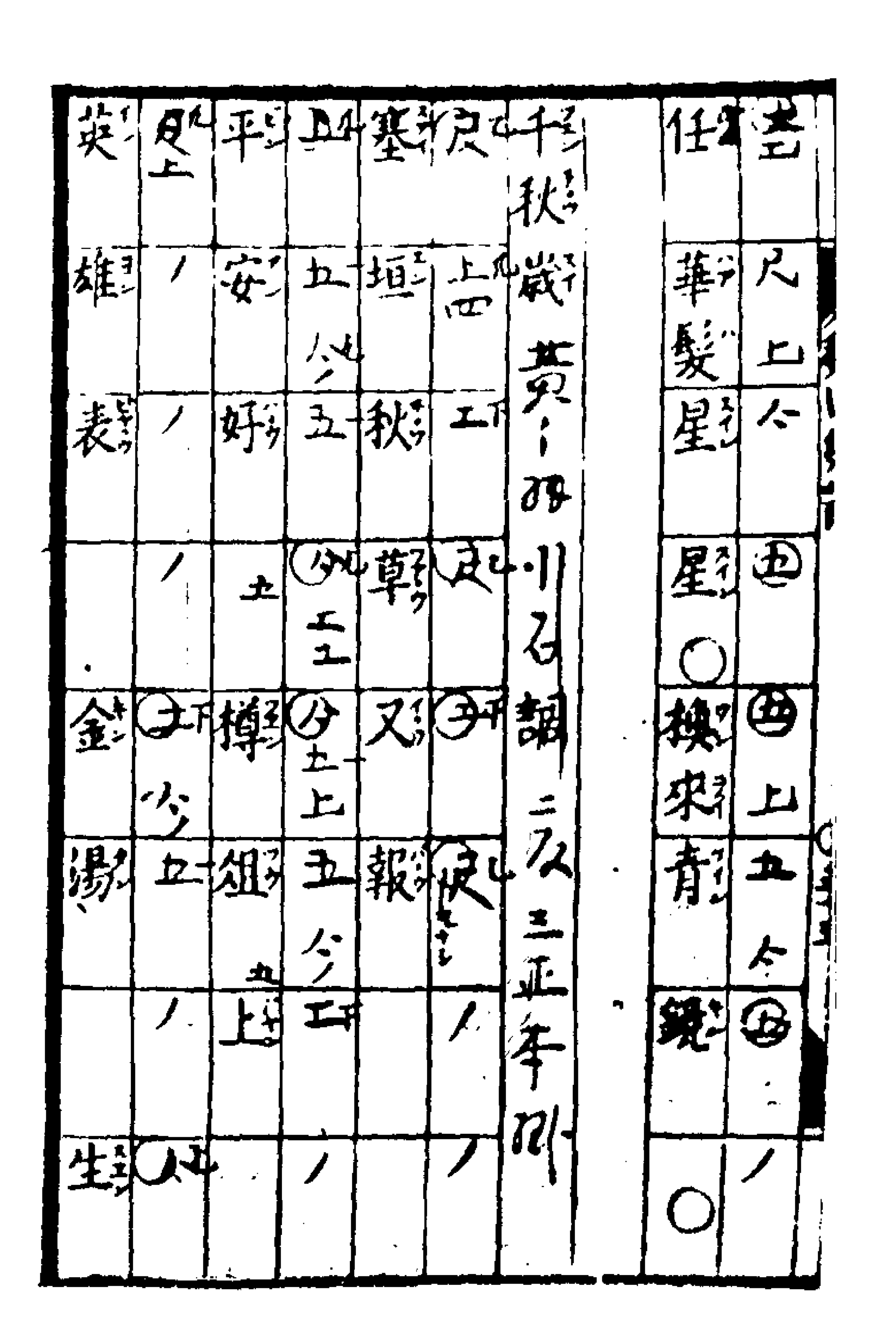
五㇒合一合合工尺上尺㇒

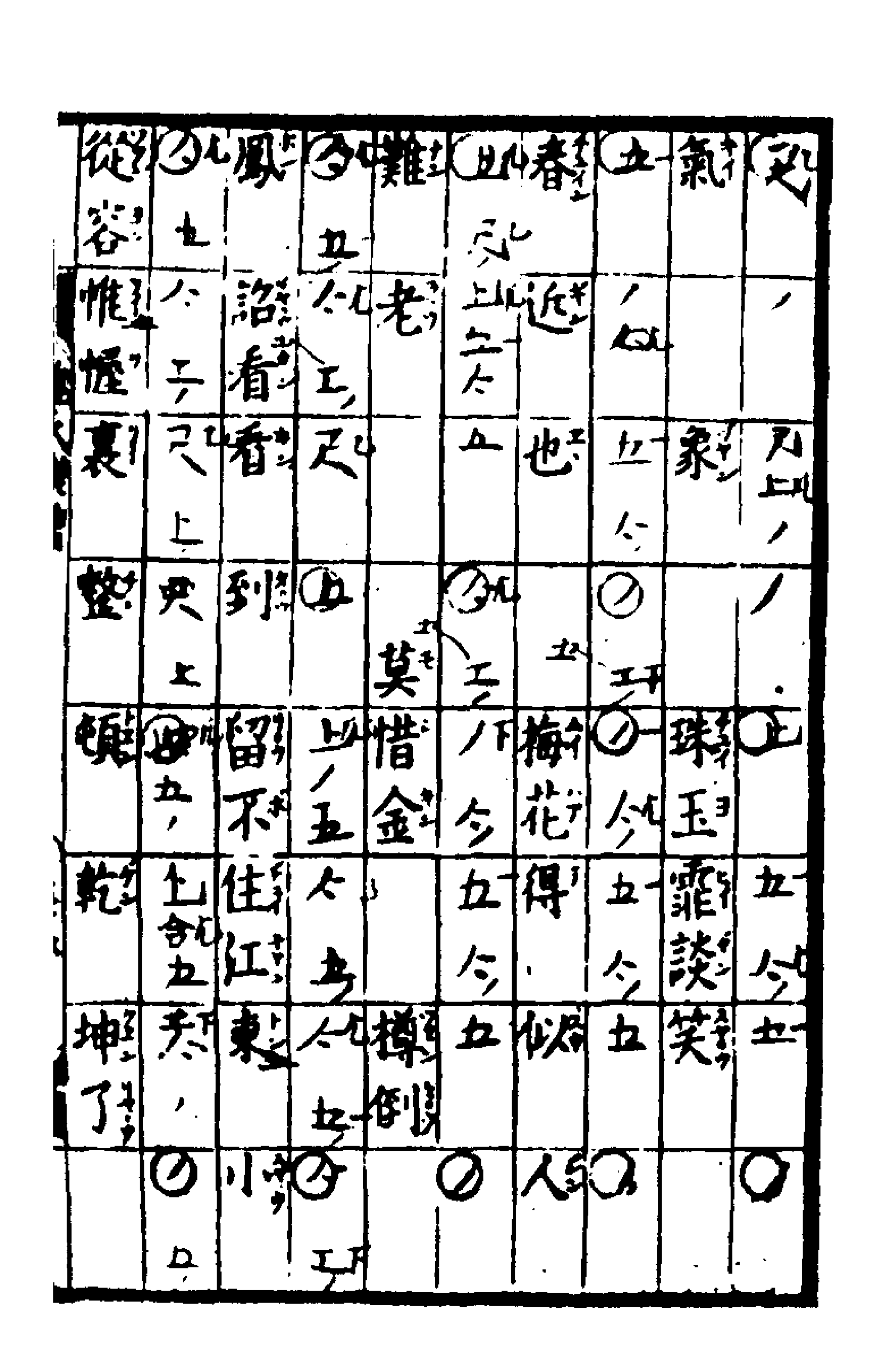
男兒重意氣何用錢刀為

洞仙歌　正平調　童撰　前二反後二反

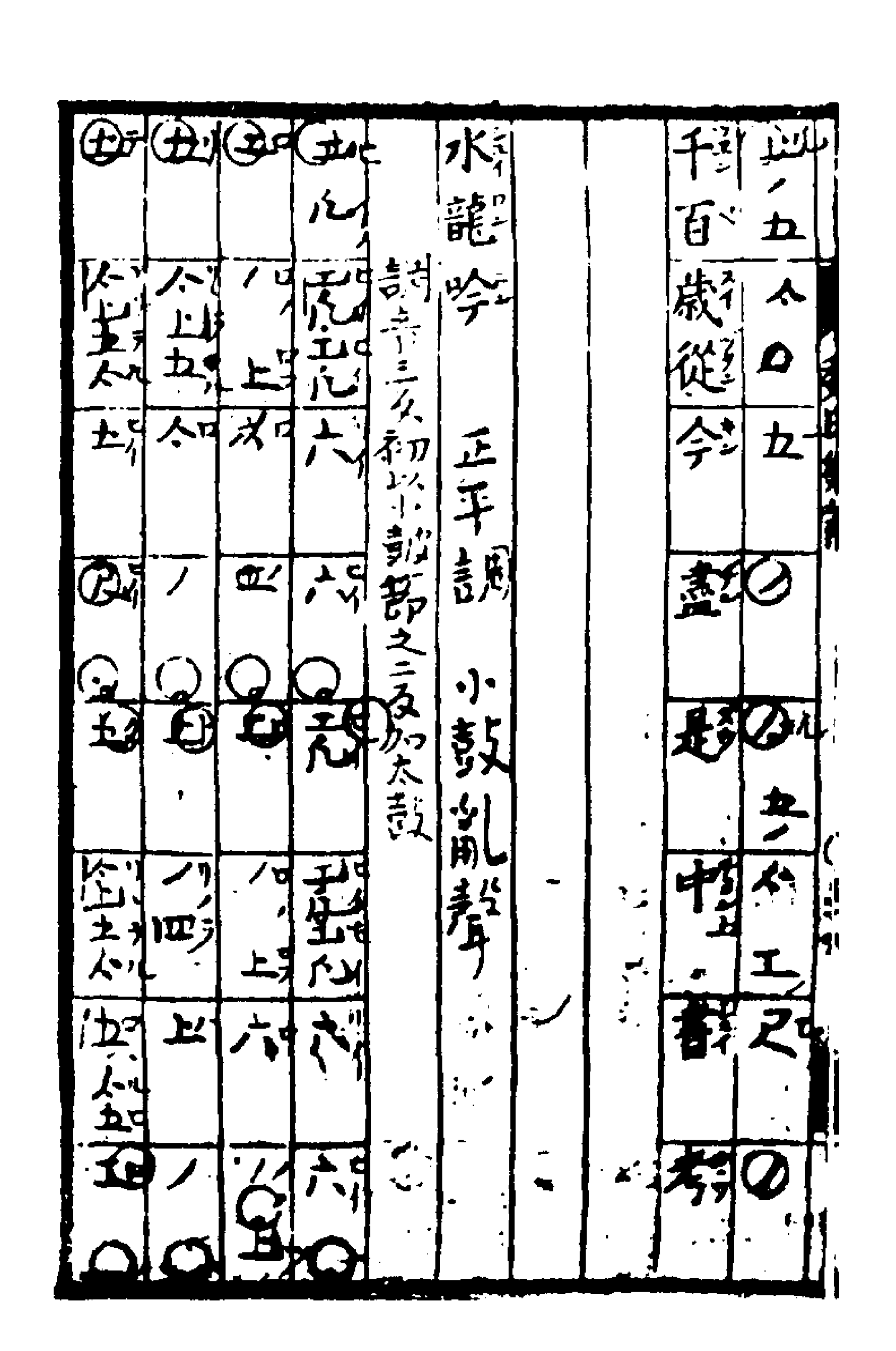
上ノ六五六工尺ノ工○
漫江一碧動鱗魚
乙尺上尺工ノ六工尺工○
佳興浩蕩鷗波
工尺上六五五六工乙ノ
放烟艇過溪橋千里
尺上四工尺上四工ノ尺六上
香稲垂花
五六工尺工○工六五六五○
秋末晩遠渚芙蕖萬柄

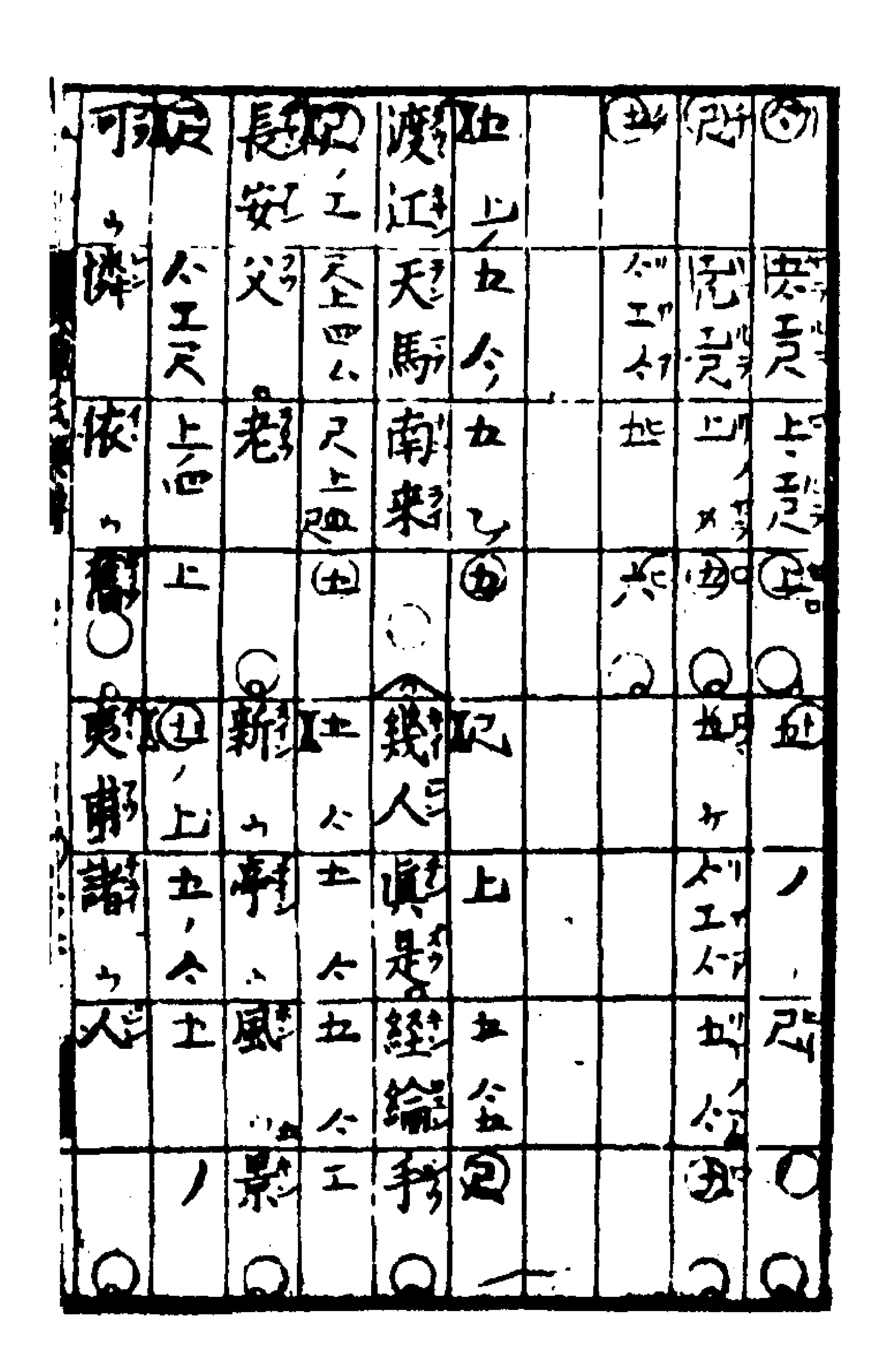

野翁能愛我酌酒熟雞
何處漁歌更堪聽
醉起試推篷驟雨初收
斜陽外山光雲影
傾百歲逍遙瀼西東





氣象珠玉霏談笑
春近也梅花得似人
雖老莫惜金樽倒
鳳路看香到留不住江東小
從容惟惺裏整頓乾坤了


千百歳從今盡是中書考
水龍吟　正平調　小鼓亂聲
詞章三反初以小鼓節之二反加太鼓



渡江天馬南來
幾人眞是經綸手
長安父老
新亭風景
可憐依舊
夷甫諸人

神州沈陸幾曾回首

算平戎萬里功名本是眞儒事

君知否況有文章山

對桐陰滿庭清晝當年墮地

而今試看風雲奔走

緑野風煙
平泉草木

東山歌酒
待他年整

頓乾坤事了
為先生壽

鳳凰臺 正平調 李式亂鼓

置酒延落景
金陵鳳凰臺

乙 工 尺工乙 上 ⊙ 尺 尺 工 人 工 人 五 人

長 波 寫 萬 古 心

五 人 五 人 二 尺 上 尺 工尺工 ⊕

與 對 五 俱 開 借 問

五 人 工 尺 人 五 人 ⊕ ⊕ 上

往 昔 時 鳳 凰 為 誰

五 人 五 人 五 尺 人 尺 ⊕

來 鳳 凰 去 已 久 長 波

⊕ 上 五 尺

寫萬古心與　鳳凰去已久。正當今日迴



安可不盞杯

六帝沒幽草　深宮

冥綠苔　置酒勿復道

歌鐘但相催　正當今日過　歌

但相催

長波爲萬古

歌鐘但相催

大聖樂　正平調太掛亂鼓　前一遍後二遍

合　五乙　五　合　五　工　丿　尺　工　尺　凡　丿

千朶奇　峰　半軒微　雨

上　尺上　尺上　尺上　五　五工合　上　乙　卷卷　工　丿

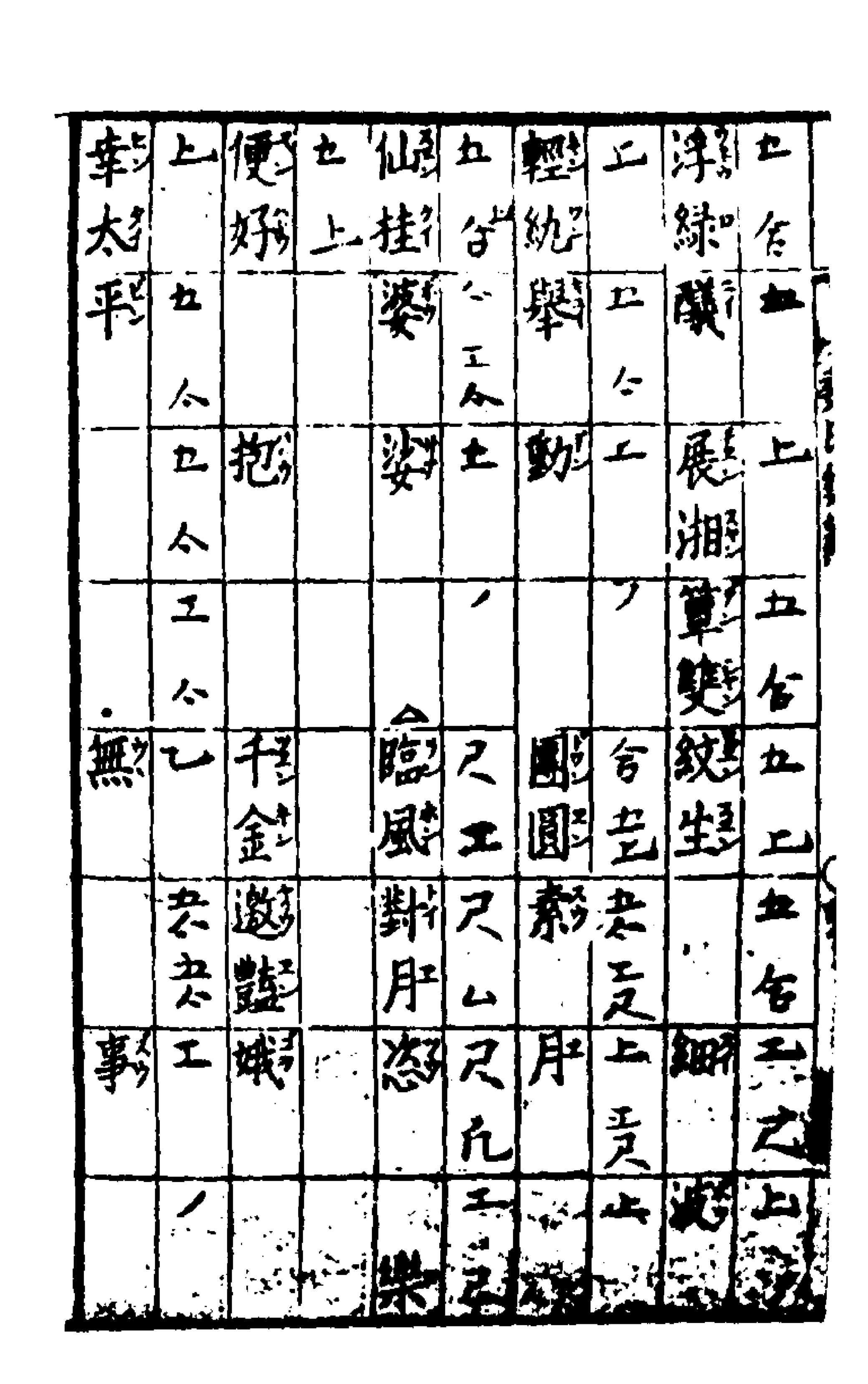
曉來初　過　漸燕子引　教

工　凡　工　凡　工　丿　工　凡　工　尺　工　上　工　尺

雛　飛　菡萏　暗薰

工　凡　工　尺　工　尺　凡　丿　上　尺上　五　合

芳草　池面涼　多　凝眸　處



浮綠
展湘簟雙紋生
輕䊵舉動
團圓素月
仙挂婆娑
臨風對月
千金邀
幸太平
無事

工凡工尺工尺工・五上五亽工尺上

擊壤鼓腹携酒高歌

上五亽尺上尺上五上五亽五ノ

富貴安居功名天賦

乚・尺尺工凡工五上五亽五ノ

爭奈皆由時命呵休眉鎖

乚乚工乚五ノ亽五乚五亽五ノ

問朱顏去了還更來麼

青玉案 正平調早彈亂鼓

東風未放花千樹
早吹隕星如雨
寶馬雕車香滿路
鳳簫聲動玉壺光轉
一夜魚龍舞
蛾兒雪柳黃金縷
笑語盈盈暗香去
衆裏尋香千百度
驀然
回首那人却在燈火
闌珊處

東風夜放花千樹更吹落星如雨寶馬雕車香滿路鳳簫聲動玉壺光轉一夜魚龍
舞、鳳簫聲動玉壺光轉一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷笑語盈盈暗香去——
闌珊處　蛾兒雪柳——闌珊處

大同殿　正平調　同彈

五　上　五六　工六　尺六　工六　五　五　上五六　工六　尺六　工六　五　六

欲笑周文　歌燕鎬

六　上　六　二六　五六　工六　五　一五　尺　上　五　六

還輕漢　武樂橫汾

乙上尺合五合太五五乙四合工合

豈知玉殿生三郎

ノ五合工合五合尺上尺上尺

詎有銅池出五雲

上四乙工尺上尺五合工尺工尺上

陌上堯尊傾北渚

ノノノ合工合ノ工合五四乙乙上

擾前舜樂動

尺上五ノ乙尺工合工合合上

南薫共歡天意同

尺工尺 五 五乙尺 尺尺 尺工尺 五 五乙尺

人意 斯歲千秋 奉

五乙尺五 乙

聖·君 欲笑 奉聖君萬歲 奉聖君

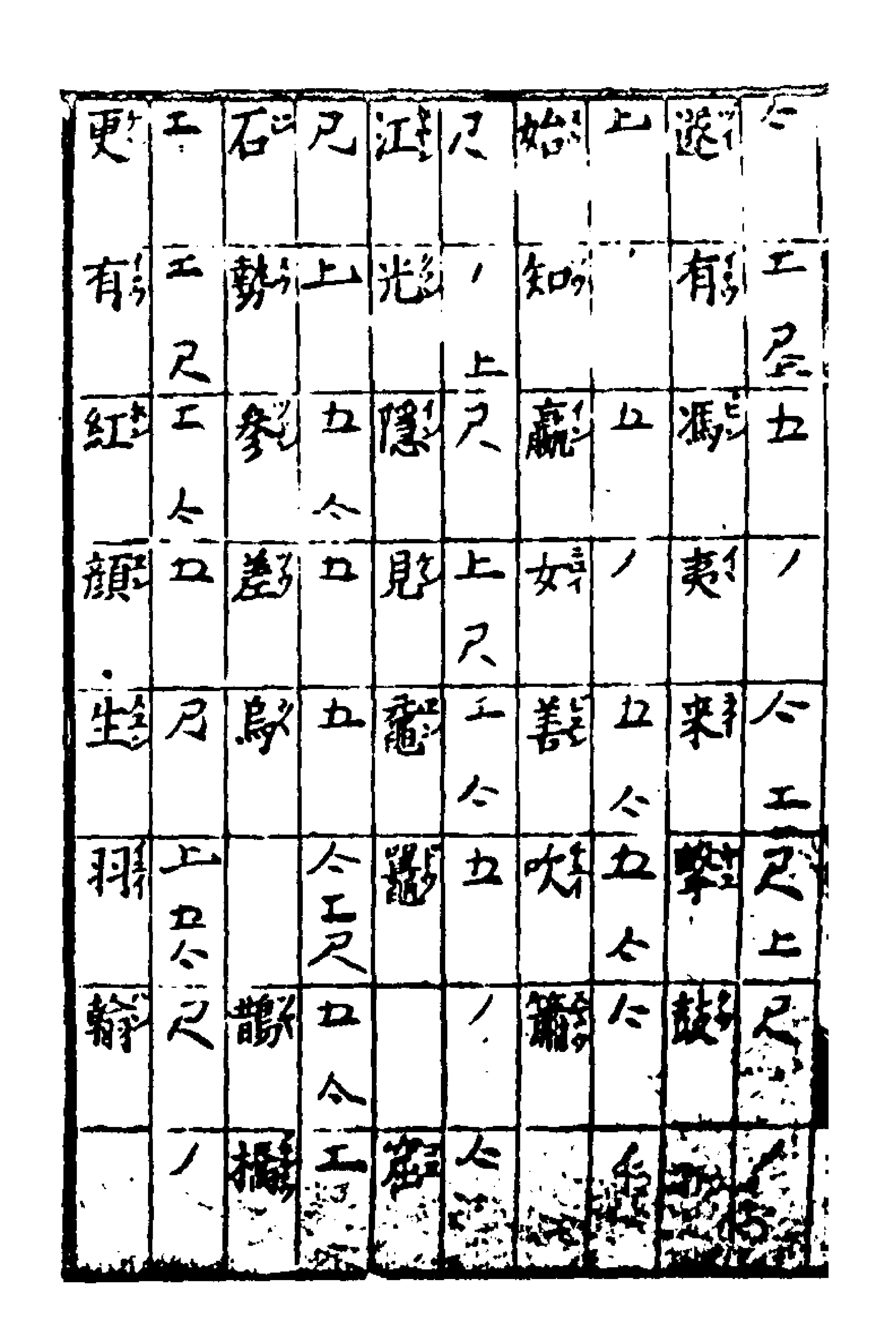
玉臺觀 越調水仙 二反

尺工 尺 上尺尺 乙 工 乙

中天 積 翠玉臺 遙

工 尺上 工 乙 乙尺五 尺

上帝 高 居 絳 節 朝



始知
江光隱見
石勢參差
更有紅顏生羽翰

尺 上四 ム 五 六丿 丿 工 五 六 五 六 丿 丿

便 應 黃 髮 老 漁 樵

長歌行 小石調

尺 上尺工尺丿 工 尺上五 丿

青 青 園 中 葵

六 工 尺上尺丿 五 五六五 丿

朝 露 待 日 晞

五 丿 上尺 上 五六 工尺 尺 丿

陽 春 布 德 澤

上尺工尺ノ六ノ六六・ノ
萬物生光輝
上六ノ合六ノ六ノ合工尺ノ
常恐秋節至
尺上四合六工工尺工上六尺
焜黃華葉衰百
工尺尺上工尺上四六合六工
川東到海
合工尺工上尺六ノ合六ノ
何時復西歸

五亽工尺上上五ノ五亽亽五工尺

少壯不努力

五亽五亽五亽工尺亽五五亽亽五ノ

老大徒傷悲

風中擲　道宮本調　前後二反後一反

上尺上ノ上尺工尺上

燕子飛啣茸藍影

上ノ五亽五亽工尺上上四

地宿草菴寛偶須華屋

五六工五六工尺上〈〈

水兒一曲山兒一幅畫悄人

工ノ尺上

鬢眉皆綠

尺上尺上尺工尺ノ工ノ

拄杖敲門有客來看

工尺上工尺工五ノ六五ノ

修竹偎家懷鄰

上五ノ六五六工五上五六工

疏籬荻菊花酒足

工尺上尺工尺ノ上五ノ亼工亼五亼

松花飯熟日

五ノ亼五亼工尺上尺上ノ

三竿鼂些濟福

慶春澤　道宮掛亼　前一叒後二叒

上凸尺ノ工夬工ノ

燈火烘春樓臺浸月

上五亼五亼乙尺ノ上

良宵一刻千金錦步承運

尺 ノ 㐭 五 ノ 亼 工 尺 上 尺 工 尺

彩雲簇仗難尋蓬壺影動星毬轉

上 四 五 亼 五 亼 尺 工 尺 上 五

映晒行竇瑯瑤簪恣嬉遊玉

亼 五 亼 工 尺 ノ 亼 工 ノ 亼 五 亼

漏聲催未歇芳心

尺 工 尺 亼 五 工 五 ノ 亼 工 亼

笙歌十里誇張地記年時行樂

亼 工 尺 工 ノ 上 五 亼 工

憔悴而今客裏情懷

齊天樂　道宮本掛亂鼓　調音工又唱歌二反

尺上四上尺㇒・五五亽五㇒

伴人間笑間吟小桃未盡

五亽五亽㇒㇒亽工㇒㇒亽㇒五

劉郎老把相思細

上五㇒亽上㇒亽尺㇒工尺㇒上

縣瑤琴怕歸來

七亽五亽工亽㇒工尺工尺上㇒

紅紫欺風三徑成陰

工 尺 上尺工 工 尺 上 五 五 上尺

工 尺工 工 工 尺 上尺 尺 上 上

五 上尺 工 工尺上 五 五 五上尺 五 六

六五工尺 上 上 〇 上 丿

上尺工尺 丿 工尺 丿 丿 工六五

陳々幾點 黃梅雨 佳時又

仩 工尺工 丿 ．仩 五仩五 五仩工

逢重午 解黍包金香 瀟

五仩 工 工 丿 丿 上 丿 尺上

泛 玉 風 物依、 然 綷楚

上五仩 工尺 五 五仩 五仩 丿工仩 五仩

彩裁艾 虎 更釵 頭朱 符臂纏 紅

五仩 五 上五仩 工尺 五仩 工 工

纏撲粉 香 綿 嗅 風緩簾 小窓

尺 丿 尺 丿上 尺 工尺丿 丿

午 沈 湘 人 去 已 遠

工 六 五 六 工 工 上 尺 ノ 工 六 五 上

歡 君 休 對 影 感 時 傷

六 工 尺 工 尺 上 上 尺 工 ノ 五 六

古 慢 轉 鶯 喉

五 六 ノ 六 ノ 工 六 六 工 尺 上 尺

酸 象 板 勝 讀 離

工 工 尺 ノ 上 五 六 五 上 ノ 乙

騷 章 句 荷 香 暗 度 瀟 引 入

上 尺上尺上 五上五 六 工 尺 工 ノ 工 六 五

醉 醉 醉 鄉 深 處 臥 聽

上五六　工六五工尺上　上尺工尺上

江頭　畫　船　喧　韻　鼓

凡	工	尺	上	乙	五	合
平 合口	平 合口	入 齊齒	上 撮口	入 合口	上 合口	入 合口
唇音濁 外竹下一合	牙音清 內竹一合	齒音次清 外竹四上間	齒音濁 內竹四間	喉音清 外竹七間	牙音清濁 內竹十二宮	喉音濁 外竹四九合

六

六	四	ム
入 撮口	去 撮口	平 合口
喉音清濁 內竹一合	齒音次清 內竹六間	唇音清濁 內竹十二六

每部有圖章記號
無是者皆屬贋本

魏氏樂譜。長崎人魏皓字子明氏所輯也。子明氏者其先明人。世傳習明朝樂。嚮者來于京師。未傳其樂於人、卷而懷之。余初通刺、以學焉。自是一二同志亦從而學焉耳。一日余謂子明氏曰、斯樂也中華先王之樂也。而學習之者不過數人。豈不惜乎。請傳

諸王侯大人以孤于海内流于後世
矣於是乎子明氏然之乃如余言今
也自王侯大人以至士君子受其傳
者以百數而受其教者必有書寫其
譜之勞也不止有其勞耳譜豈得無
魯魚之差乎故子明氏欲取其樂譜
數百曲刊諸梓以便學者使余校訂

其文字章句。余誦肄之暇。參考文體明辨草堂詩餘。及諸家之集等數本。以訂其訛謬。屬者先選五十曲。以國字附華音。乃命剞劂云

明和丁亥春日平安平信好師古跋

明和五年戊子正月

江戸日本橋一町目
須原屋茂兵衛

大坂心斎橋筋安堂寺町
大野木市兵衛

京都堀川通佛光寺下ル町
錢屋七郎兵衛

書林

十六 上 斗十六
十七 尺 亻七
六 工 巾八
四九 合 九四
十九 五 十五
廿 乙 五
巾

断金二
勝絶四
双調六
鳧鐘九
上無十
尺之大ク点

合 五 乙 上 尺 工 凡 六

黄鐘
盤渉
神泉 十
壹越 一
平調 三
下無 五
鳧鐘 七
黄渉之カン